

MUNDO GRÁFICO



La genial artista "Argentinista", dice: "Renunciaría a las pompas mundanas, pero... a las "pompas" del Jabón de Heno de Pravia ¡jamás!

20 cmos.

FOT. WALKEN

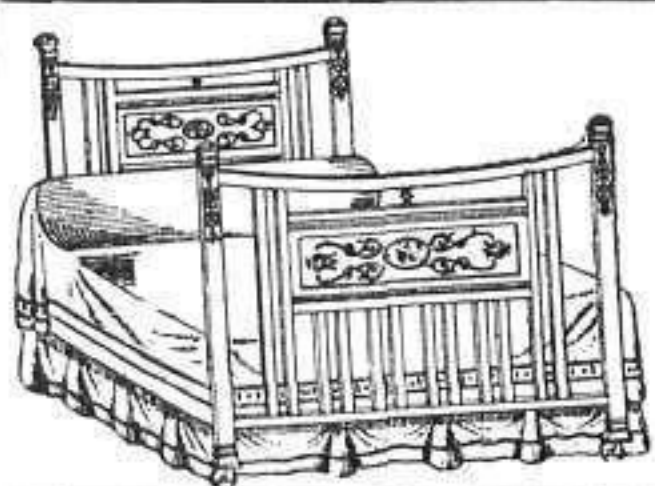
Argentinista

Un Cutis Seco y Arrugado

recobra mucha de su juvenil tersura y suavidad con la influencia rejuvenecedora de la

"Nieve" "HAZELINE" SNOW
(Marca de Fábrica)
'Hazeline'

En todas las Farmacias y Droguerías Burroughs Wellcome y Cía. Londres



El mejor surtido

en camas doradas de madera y hierro, lo encontrarán en los Almacenes de Santa Brígida, 1, y Toledo, 62, al lado del Convento de La Latina.

MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas

Semestre.. 6 "

Extranjero:

Año..... 15 pesetas

Semestre.. 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, u otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol. 6. Librería.

FUERZA Y VIGOR



á los débiles. Superalimentación enérgica. Propon Palladón y Bizcochos de carne, aumento 4 kilos al mes. Folletos gratis. Xirinchs, Carrera San Jerónimo, 31, 3.º izquierda. Madrid.

OVO-ÉCITHINE = L BILLON

GRAGEAS Y GRANULADOS
TÓNICO NERVOSO RECONSTITUYENTE

CONTRA:

**NEURASTENIA
ANEMIA CEREBRAL
CANSANCIO
CONVALESCENCIAS**

Depositarlos: A. RIERA É HIJOS
Calle Nápoles, 166 - BARCELONA
y en todas las buenas farmacias de España

LA NUEVA COCINA ELEGANTE

ESPAÑOLA, por Ignacio Domínech, acaba de publicarse. Un tomo en 4.º, de 600 páginas, con grabados, 5 pesetas, en rústica, y 7, en tela. Pedidos: VIUDA DE PUEYO, Abada, 19, Madrid. Apartado 322



SRTA. GARCÍA, al mes de tratamiento.



SR. CAMPS, 2 meses de tratamiento.

¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto, á cualquier edad, con el grandioso **Crecedor racional**. Procedimiento único que garantiza el **aumento de talla** y el desarrollo al poco tiempo de usarlo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Pedid detalles para corregir la obesidad y deformidades físicas. Dirigirse: **Profesor Albert, Pi y Margall, 38, Valencia (España).**

REPRESENTANTE EN SUD AMERICA:

F. MAS, Alsina, 2.050, BUENOS AIRES



SR. PICÓN (X), antes del tratamiento.



SR. PICÓN 3 meses tratamiento



Máquina Pittsburg

VISIBLE. Último modelo. Cinta bicolor y cesto de tipos, desmontable. Representante general

Pedro Molina, Carmen, 23

Se venden y componen de todas las marcas



LA CORTE DEL REY POETA

Recuerdos del SIGLO DE ORO

por

Francisco Flores García

..... 3 PTAS.

Los lectores de LA ESFERA, MUNDO GRÁFICO, NUEVO MUNDO y POR ESOS MUNDOS, podrán adquirir este libro en nuestra Administración, Hermosilla, 57, á **2 pesetas**. Para los envíos á provincias hay que añadir 0,40 para gastos de correo.

CANAS

Los cabellos blancos adquieren su primitivo color natural, sin que sea conocido jamás que estén teñidos, usando el insustituible y muy acreditado **Acetate Vegetal Mexicano**, premiado **Grand Prix, Cruces y Medalla**. No mancha nada, por lo que se usa con las mismas manos, como cualquier brillantina. Sólo tiñe al cabello blanco devolviéndole á éste su color primitivo, sin alterar en nada absolutamente, á los que aún conservan su color natural, (únicamente en su clase). Si alguien duda, se le venderá y remitirá una muestra cerífica a, enviando su importe de ptas. 2,50 en Giro postal ó mutuo, á F. Beltrami, Apartado 216, Barcelona. Se vende en todas, todas, todas las perfumerías de España.



—¿Qué causa tu amargura?
—Mi falta de belleza.
—¿Y esto, niña, te apura?
—¡Háse visto simpleza!
Usa **JABON PÉCA-CURA**.

Jabón, 1,25.—Crema, 1,75.—Polvos, 2 ptas.—Agua, 5 ptas.
CREACIÓN DE CORTÉS HERMANOS.—BARCELONA

¿Tiene Ud. buenas alhajas?

Se le presenta ocasión

de venderlas bien.

EL TRUST JOYERO
COMPRA PARA COLECCIONES
BUENOS BRILLANTES
BUENAS PERLAS
BUENAS ALHAJAS

de mucho valor, pagando precios extraordinarios.

PUERTA DEL SOL, 11 y 12, piso entresuelo—MADRID
Sin intermediarios.
De provincias, por correspondencia.

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

Los ciegos perseguidos

LECTOR: puedes quedarte ciego. ¡Oh!, no te asustes: ser ciego no es la mayor de las desgracias; lo es ser tonto, no juzgar las cosas sino por lo que dicen a las pupilas, tener ojos y creer que se ve. Vemos muchas cosas que no comprendemos; en cambio, no vemos el pasado y podemos tener de él iguales nociones que los videntes; ni la casi totalidad del planeta, que no hemos visitado y nos es lícito conocerlo. El universo de lo invisible, el de las ideas, el de los afectos, el de los deberes, el de los raciocinios es mucho más hermoso y tiene mayor importancia que el de las imágenes coloreadas. Homero, Milton, Braille, Abreu, fueron ciegos y conquistaron la inmortalidad. Todavía puede asegurarse que el ciego, por su aislamiento del mundo visual, concentra mejor sus ideas y siente con más amplitud la armonía y el ritmo de la vida ideal, como oye más religiosamente la música quien no contempla el escenario. Así, no debes temer la ceguera; deseo que no te sobrevenga ese contratiempo; pero si él te llegare, no debe para ti ser motivo de desesperación, ni aun de abatimiento.

Pero la ceguera puede hallarte sin capital. ¿Qué ocurriría entonces? Dejarías forzosamente de trabajar y, falto de una preparación adecuada y de una enseñanza especial técnica, te hallarías privado de todo recurso. Este es el caso de la mayoría de los ciegos. ¿Qué hacer en tan angustioso y funesto trance? Sólo queda un recurso: implorar la caridad pública.

El primer contratiempo no tardaría en presentarse. En teatros, en paseos, en templos, en almacenes, en todas partes, sendos letrados recomiendan al público que no dé limosna en la calle, porque eso es fomentar la vagancia. ¡La vagancia del ciego! La frase es un sarcasmo. Y el público no te dará ni un óbolo, convencido de que tienes resuelto el problema del hambre. Sin embargo, tus hijos piden pan y te colocas en una esquina con la mano extendida a los transeúntes. Inmediatamente se te acercan guardias que te detienen, autoridades que te injurian; eres denunciado por desobediencia y condenado a una quincena de cárcel entre Rinconetes y Chiquiznaques. Sales de tu prisión y, como los tuyos perecen de necesidad y de frío, imploras de nuevo limosna y vuelta a empezar.

Esta es la situación horrible, desesperada, enloquecedora, de casi todos los ciegos de Madrid.

Veamos lo que dicen las autoridades; tienen sus argumentos y valen la pena de ser conocidos.

El ciego—dicen—puede acudir a comer un rancho, suministrado por la Asociación Matritense de Caridad. Muy bien. Supongamos que hay rancho para todos los pobres; que el rancho es excelente y que basta para el sostenimiento de una persona durante el día; afirmaciones discutibles; demos de barato que no hay, para alcanzar el condumio, que pasar fríos, largas esperas, vejámenes y humillaciones. El ciego ha comido; pero ¿y su familia? ¿Comerá? ¿Vestirá? ¿Satisfará sus necesidades más urgentes de higiene y de enseñanza? No. ¿Qué le importa comer al ciego si los suyos no lo hacen? Repito, lector, que

FIGURAS DE ACTUALIDAD



D. FRANCISCO MARTÍNEZ Y GONZÁLEZ

Ilustrado médico de Socuéllamos (Ciudad Real), que ha obtenido tres premios en el Certamen Cervantino organizado por el Ateneo Albacetense, y ha dado en esta Sociedad dos interesantísimas conferencias

ésta no es una cuestión baladí. Lo que refiero, puede ocurrirte pasado mañana.

Queda una contestación que me atrevo a calificar de brutal: los ciegos pobres no deben tener familia. Pero ¿y si la tenían antes de cegar? ¿Van a aconsejarla que se suicide? Además, el ciego necesita siempre una persona que le guíe, le atienda y lo acompañe. Si alguien necesita familia es el ciego; precisamente porque está aislado del mundo exterior necesita un mundo de afectos. Asilar a un ciego es un crimen; su vida se cifra en la comunicación afectiva con los seres queridos. En la actualidad no se entiende así; se le persigue, se condena a muerte a sus hijos, se le separa de ellos, con una insistencia cruel que sólo puede encontrar precedentes en las escenas espeluznantes de la inmortal cabaña de Tom.

Pero en el extranjero... En el extranjero se subvenciona a los ciegos y se les permite, además, pedir limosna. En el extranjero se educa a los ciegos en colegios adecuados que no lanzan a la calle a los educandos una vez instruidos; en el extranjero hay leyes protectoras e instituciones que hacen algo más que organizar veladas románticas y crear talleres ridículos que para nada sirven. En el extranjero (en alguna ciudad adelantada) una legislación análoga a la registrada en la Novísima Recopilación, dispensa de todo tributo a las familias de los ciegos que ejercen pequeñas industrias y, sobre todo, no se persigue como a fieras a quienes no son mendigos voluntarios, sino personas casi siempre cultísimas, que no tienen medios de ganarse la vida y a las cuales no es lícito condenar a rancho perpetuo, a persecución constante y al desprecio o la mofa universales.

¿Qué hacen los ciegos de Madrid? Se quejan, lloran, claman en vano a las Sociedades y Patronatos, enferman y mueren, separados de sus familias, tildados de vagos por quienes

debieran conservar en sus pechos un átomo de misericordia. En la actualidad preparan un mensaje al Monarca, caballeroso siempre, perdurablemente propicio a remediar todas las injusticias como todos los infortunios. No es dudoso que serán atendidos. Si no lo fueran, seguiría cometiendo la sociedad una de las más grandes iniquidades que han visto los siglos pasados y esperan ver los venideros.

Hace ya mucho tiempo que el Ayuntamiento de Madrid ha debido entregar los quioscos de las calles a las familias de los ciegos, gratuitamente, para instalar en ellos la venta de diarios, fósforos y objetos de fácil venta; hace largos años que los ministros de Hacienda vienen obligados a hacer que se cumpla el Reglamento de Loterías y que monopolicen los ciegos la venta de décimos y participaciones. Lustra hace que claman en vano los tifiófilos para que se construyan amplios edificios en donde puedan hallar aposentamiento gratuito no los ciegos solos, como en algunas fundaciones cuya buena y estéril intención alabo, sino sus familias. Todo es en vano. El ciego es un paria; es inicuamente perseguido en las calles, mientras campan por ellas a su libre albedrío los golgos, los holgazanes, los expresidarios, los maleantes, los que importunan al transeúnte con amenazas y son un peligro para el decoro público y la dignidad colectiva.

¡Oh, lector pobre y laborioso! Medita bien, que puede caer sobre tus pupilas la noche sin amanecer, que puedes quedarte ciego y ser aislado lejos de tu familia hambrienta, ó ser condenado a cárcel entre saltadores por filántropos, organizadores, reformadores, Presidentes, Inspectores, Guardias, Comisarios y guardadores de la moral. Reflexiona que nadie te hará caso, que contarás las horas de agonía y que tendrás contra ti a los poderosos y a los humildes, a los conservadores y a los socialistas, a los filántropos y a los indiferentes, y que mientras oyes gemir a los tuyos de hambre y de desconsuelo, esperarás a que alguien llame al corazón de las gentes para que se te permita el consuelo triste de mendigar. Y, luego, perdona a un humilde escritor que, dolorido de su pobreza, avergonzado de su humildad, apenado de su insignificancia, dejo de deleitarte unos cuantos minutos para dar un aldabonazo en el corazón de los buenos, llamamiento que, para honor de todos, se hace lá ilusión de creer que no resonará en el vacío.

ANTONIO ZOZAYA

La Sección de Arte Decorativo del Círculo de Bellas Artes, con el fin de honrar la memoria de Cervantes con motivo del tercer centenario de su muerte, ha hecho una edición sumamente artística de una de sus novelas: *Rinconete y Cortadillo*.

Es un libro éste que seguramente apreciarán en todo su valor los bibliófilos y cervantistas por el lujo y gran cantidad de arte de que está saturado. Su tamaño es 4.º mayor, consta de 96 páginas estampadas por una sola cara en papel de hilo verjurado, lleva cuatro láminas en fotograbado y una a todo color; portada al aguafuerte; ex-libris también fotograbado como asimismo el dibujo alegórico de la cubierta y la orla de carácter que recuadra todas las páginas; está encuadrada en cartón y lleva una lamera de tela estampada en oro fino. Los dibujos, de gran mérito artístico, son originales de los Sres. Aspiázu, Simonet, Esteve Botey, Martín de la Arena, Penagos y Díaz Huertas. En suma, la obra, por su esmerada impresión y exquisito gusto, honra a la industria de las Artes del libro.

El caso del Sr. Azcárate

MUCHAS veces he señalado en la falta de eliminaciones salvadoras uno de los síntomas más graves de la enfermedad que notoriamente padece el cuerpo político español, y de la cual estamos viendo cómo no puede considerarse libre elemento alguno que á la vida pública se arriesgue. Asimilar y eliminar son las dos grandes acciones vitales. Muy atenuada está en nuestra política la facultad asimilatrix: la de eliminación falta en absoluto.

Por esto acontece que en ella no hay nunca ni faltas irreparables ni fracasos definitivos. ¡Cuántas veces se ha dicho de este ó de aquel que ha caído para no levantarse más, y antes de que el eco haya borrado los últimos acentos de la sentencia, lo hemos visto resucitar, impoluto y vencedor! Lo mismo da hacerlo bien que hacerlo mal, acertar que equivocarse, con tal de que no se pierda el contacto con los elementos ó con el medio dispensadores de la fortuna que infaliblemente volvería, pues lo que el Jordán no lave, el Leteo misericordioso lo borrará de la memoria de todos.

Pues he aquí que ahora nos encontramos con que ha sido eliminado de la vida parlamentaria española D. Gumersindo de Azcárate. Su distrito de siempre le ha cerrado las puertas del Congreso: la Universidad Central no ha querido abrirle las del Senado, y como él no se ha prestado á ninguna compenenda oligárquica, senaduría de Real nombramiento, ó distrito rural gubernativamente adjudicado, estas Cortes de 1916, á las que tanta transcendencia se atribuye, no podrán oír ni hacer oír desde su tribuna al país aquella palabra para la que unánimemente se reclamaban siempre todos los respetos.

No comparto la indignación generalmente producida por la derrota del Sr. Azcárate en León. Por representar treinta años un distrito no se adquiere título alguno de dominio sobre él. El Sr. Azcárate venía representándolo por el respeto de todos los gobiernos y por el apoyo de una organización política predominante en el distrito. Ha tenido ahora lo primero, y más resuelto que nunca; pero le ha faltado lo segundo, y yo no me explico cómo alguno de los que trinan contra las intrusiones electorales de los Gobiernos, que son el mayor agravio á la llamada «sinceridad electoral», se han enojado tanto de que el distrito de León se haya sublevado ante tales presiones, cuando no se han señalado procedimientos de deslealtad en la derrota del candidato encasillado. Aunque ello parezca una incongruencia á quien conozca las dos figuras principales de ese episodio electoral, lo cierto es que en él significa el Sr. Azcárate la imposición del Poder ejecutivo y el conde de Sagasta el instrumento de la reivindicación popular.

Ello será lamentable por simpatías y respetos al hombre ilustre que en las postrimerías de su vida sufre tal amargura; pero censurable no. ¿No pedimos al cuerpo electoral que actúe? Pues en León ha actuado al cabo de muchos años de inacción. El Sr. Azcárate había fomentado en la capital del distrito, que sólo representa una tercera parte de aquel organismo electoral, una fuerza política propia que no había tenido la fortuna ni de conquistar toda la ciudad ni de extenderse por los pueblos que con ella forman el distrito. Al contrario, esa fuerza política republicana y socialista que protegía el Sr. Azcárate se había hecho incompatible con la fuerza que á él le apoyara antes. ¿Qué tenía que ocurrir?

No parece tan ilianamente explicable la derrota sufrida después en la Universidad Central por su Rector honorario. Parecía elemental que en cuanto alguien dijera «vamos á votar á Azcárate», se lograra la unanimidad en ese colegio electoral, sin necesidad de propagandistas ni de mufidores. No cabía invocar pretextos políticos, porque esa candidatura no surgía de una iniciativa que tuviera un determinado color diferencial en la lucha de los partidos ó de las ideas.

Como que, en rigor, eso no ha sido una lucha política más que para los que tienen interés en atribuirse el haber triunfado dentro de ella. Mirando á esa diferenciación entre derechas é izquierdas, tanto se encuentran mezcladas la una y la otra al lado como en contra del Sr. Azcárate. Pero tampoco basta para explicar el suceso esa profunda discordia de que se habla entre el Claustro de Profesores y el Colegio de Doctores de la Universidad Central, ya que también de esos dos bandos ha habido militantes para la causa del Sr. Azcárate y en su daño. Y menos puede prosperar como explicación esa patraña de la protesta contra la imposición del Gobierno, ya que no hay tal imposición en una candidatura propuesta por electores conservadores y aceptada por el Gobierno, cuya intervención se ha reducido á solicitar y obtener la retirada del candidato amigo suyo que se había de presentar y que hubiera triunfado.

No lo que ha habido es que unos elementos dijeron «Azcárate», y otros contestaron «nos gusta más Ortega Morejón», y los segundos han luchado mejor y han podido más que los primeros, empleando cerca de unos y para atraerlos, aquello de «derecha contra izquierda»; respecto de otros aquello otro de la discordia entre doctores y profesores, y cerca de algunos, finalmente, el incentivo de la rebeldía contra la imposición gubernativa. Y así ha quedado eliminado de las Cortes aquel á quien todos ologaban y reverenciaban como maestro, aun en medio de las luchas más ardientes y reñidas!

Ello no significa más que aquel divorcio entre la política y el país, que tantas veces hemos comentado. Políticos y periódicos casi unánimemente decían, primero á los electores de León, y después á los de la Universidad Central, «Azcárate», y lo mismo el sufragio universal en aquel censo de once ó doce mil electores que el sufragio restringidísimo y selecto en este censo de trescientos ó cuatrocientos votantes, han contestado: «Azcárate, no». ¿Habrá acontecido eso si las reputaciones y los prestigios que aquí forjamos y acatamos lograron el asenso del país?

Es decir, que se trata de una rebeldía más de la realidad contra los artificios, estéril cuando no funesta, ya que nada ha de mejorarse por que el Sr. Azcárate sea sustituido en el Congreso ó en el Senado por sus contrincantes vencedores; pero que, por lo mismo, debería servirnos de eficaz advertencia á todos, á unos para procurar que los artificios lo sean cada día menos, á otros para no revolverse sistemática é inconscientemente contra ellos, ya que á nada bueno puede conducir semejante rebeldía como en el caso de antes se observa.

SALVADOR CANALS

CRÓNICA MILITAR

La Artillería española

La fecha gloriosa de nuestro *Dos de Mayo* va indeleblemente unida al bravo historial de la Artillería española; claro es que las hazañas memorables de Ruiz Mendoza y de tantas otras víctimas de aquella sangrienta jornada aportan á otras Armas y Cuerpos laureles de aquel resurgir potente del alma nacional para rechazar la invasión napoleónica, que holló nuestra soberana independencia.

Claro es, como con magistral elocuencia dijo en 1908, al conmemorar el centenario del cruento día el hoy general Carvajal, que *las glorias del Ejército son indivisibles*, pero á la Artillería corresponde el triunfo de la jornada, á la Artillería la iniciativa bizarra que fué voz de alarma en todos los ámbitos de España.

La Artillería española nació, como Cuerpo permanente, en 1475, reinando los Reyes Católicos.

En el de Carlos I, se componía la Artillería de un capitán general para cada uno de los ejércitos que había en España, Italia y Flandes, dos ó tres tenientes de capitán general para cada uno de dichos ejércitos, un gentil hombre para cada tres piezas, cargo equivalente al de oficial en la organización moderna, condestables, conductores, artilleros, minadores, harniceros (sirvientes de Infantería), obreros, petarderos, contadores, pagadores, mayordomos, furrieros mayores y menores, comisarios de caballos y gilmestres mayores y menores; preboste y alguaciles, ingenieros y tracistas y tenderos.

Se creó un capitán general de Artillería con jurisdicción propia en 1702, y en la misma fecha se organizó un batallón de arcabuceros.

Precisamente el 2 de Mayo de 1716 se publicó la Real Ordenanza con el objeto de poner el Cuerpo de Artillería en la estimación que por su importancia le era menester, para que sirvieran en él personas de distinción y méritos, aplicándose á la inteligencia y práctica necesaria, por lo preciso que era para la conservación de los dominios de España, creándose el regimiento de la Real Artillería de España, compuesto de los batallones que, según los tiempos, se le señalaran, y destinándolo á la guardia y servicio de los trenes de Artillería.

En principio se organizó con tres batallones: uno para servir en el ejército de Aragón y guarnecer las plazas de dicho reino y las de Valencia, Cataluña, Navarra y Guipúzcoa; otro para el ejército de Extremadura, sus plazas y las de Castilla y Galicia, y el restante para el ejército de Andalucía, Málaga, Cádiz y sus costas y plazas, fronteras de Portugal y presidios de Africa.

Cada batallón tenía tres compañías de artilleros, una de minadores y ocho de fusileros. Tenía el batallón tres banderas con divisa artillera y usaba de marcha particular.

Tenía cada Cuerpo de Artillería una sección de puentes.

Por aquel entonces se establecieron las Escuelas de Artillería, de Matemáticas y Fortificación, y se confirmaron los privilegios que desde tiempo inmemorial disfrutaba el Cuerpo y sus oficiales y tropa.

El Príncipe de la Paz fué comisionado en 1801 para que, conciliando todos los intereses, así militares como políticos, formara y dispusiera los planes y reglamentos necesarios para llevar á cabo la reorganización artillera en vista de los adelantos franceses; en 22 de Julio de 1802 dictó el mencionado gene-

Lea Ud. todos los viernes **"NUEVO MUNDO"**

realísimo las Ordenanzas para los diferentes ramos de tropa, cuenta y razón y fábrica, que aunque con bastantes alteraciones, se encuentra hoy vigente.

En 1823, al terminar la época constitucional, se disolvió el Cuerpo, reorganizándose en 1823, y sufriendo por el progreso de las armas y la necesidad orgánica del ejército, aumentos diversos llamados aún, por creciente progresión de la importancia artillera en la guerra, á tener excepcional preponderancia.

Las glorias artilleras españolas comienzan en las campañas del Gran Capitán, uniéndose desde entonces á la opopeya nacional en las páginas brillantes de la historia de nuestra Patria en la edad moderna.

Y estas glorias marciales indivisibles son glorias del pueblo, glorias de España.

AURELIO MATILLA

UNA PRUEBA QUE CONDENACE

La Ley de Sanidad

HACE dos semanas, hablando del incremento que la enfermedad variolosa había alcanzado en Madrid y de la resistencia que muchas personas ignorantes oponían á la vacunación, indiqué la necesidad perentoria en que nos encontramos de reformar cuanto antes la Ley de Sanidad por que actualmente nos regimos, y cuyos defectos se ponen de relieve todos los días, á cada hora y á cada minuto.

El hecho de que voy á dar cuenta es una prueba de las deficiencias de esa Ley, deficiencias que es preciso corregir lo antes posible, pues, como verán mis lectores, en un pueblo que se precia de culto no es posible tolerar que ocurran cosas como la que relata *La Orientación*, de Guadalajara.

Según ese colega, en la noche del 27 de Marzo último falleció en Escamilla, villa de 560 vecinos de la provincia de Guadalajara, y á consecuencia de viruela confluyente, el vecino Elías Hernández, el cual no tenía más parientes que un hermano que con él vivía en dicha localidad.

Enteradas las autoridades locales de lo ocurrido, dispusieron la construcción del ataúd por cuenta del Ayuntamiento, convocando, acto seguido, al vecindario para explorar la voluntad de los que estuvieran dispuestos á conducir el cadáver á su última morada.



D. JOAQUÍN LÓPEZ BARBADILLO

Ilustre periodista y escritor, que está publicando, en una primorosa edición, los "Diálogos" del Aretino, muy celebrados por la crítica

LA ESFERA

Esta selecta revista, cuya amenidad y gusto artístico la han colocado á la cabeza de las publicaciones ilustradas españolas, inserta en su último número trabajos literarios de Ramiro de Maeztu, Benito Pérez Galdós, Germán Gómez de la Mata, Luis Bello, José Montero, Francisco Villaespesa, José Francos Rodríguez, Pedro de Répide, Fernando Mora, Silvio Lago, Federico García Sanchíz, «Monte-Cristo», Manuel Soriano, «El Caballero Audaz», Juan Balaguer y Emilio Carrere, y cuadros y dibujos de Rusiñol (tres cuadros en tricolor), Ricardo Marín, Robledano, Verdugo Landi, Galván, Ribas y otros.

PRECIO 50 CÉNTIMOS

Pero ora tal el pánico de los moradores de esta villa, que ninguno de ellos se ofreció voluntariamente á realizar esa obra de misericordia; en vista de ello, la autoridad local propuso á los reunidos gratificar espléndidamente á los que se atrevieran á cumplir tan sagrado deber. El resultado fué también negativo; las horas pasaban y el cadáver permanecía insepulto, con grave perjuicio para la salud pública. En estas circunstancias verdaderamente tristes y cuando no se esperaba encontrar ya solución satisfactoria, se presentó en la Casa Consistorial el médico don Jaime Illanes, quien se ofreció espontáneamente á conducir al cementerio el cadáver, pidiendo únicamente el concurso de otra persona que voluntariamente se prestara á auxiliarle en tan humanitaria obra. Ante esta manifestación se brindó, con espontaneidad digna de aplauso, el joven Aniceto Guerrero, y puestos de acuerdo ambos meritísimos ciudadanos, se dirigieron á la casa mortuoria, que, dicho sea de paso, es un cuchitril inmundó; permaneciendo en la puerta de la misma, por un resto de precaución, el referido Aniceto, y subiendo únicamente el señor Illanes, quien, después de amortajar el cadáver de Elías Hernández, auxiliado por el hermano de éste, procedió á descenderlo al portal, y colocado convenientemente en unas parihuelas, lo condujeron al camposanto, trasladándolo en dicho sitio al ataúd, y dándole entre ambos crisitiana sepultura.

El cortejo fúnebre fué acompañado únicamente hasta la última morada por el párroco D. Jacinto Segura.

La plausible conducta del Sr. Illanes y de su acompañante, Aniceto Guerrero, se repitió á los dos días con motivo del fallecimiento de una joven de veintiún años, víctima de la misma enfermedad.

El ayuntamiento pedirá para estos dos héroes la Cruz de Beneficencia.

Mi voto poco vale y menos representa; pero, desde luego, lo uno al de los concejales del Ayuntamiento de Escamilla.

El médico y el vecino que le prestó su concurso merecen la Cruz de Beneficencia y algo más; pero también pido que, al reformar la Ley de Sanidad, se obligue á los ayuntamien-

tos á que tengan personal retribuido cuya misión sea conducir los cuerpos de los vecinos que fallezcan desde la casa mortuoria al cementerio y á que tengan sepultureros, desterrando la costumbre, hoy en uso, de confiar á los parientes y amigos de los difuntos el cumplimiento de esas obligaciones, pues, como se ve, se dan casos en que ni amigos ni parientes se prestan á realizar la obra de misericordia, y dejar un cadáver insepulto no es cosa tolerable en un país que forma parte del concierto europeo.

Nada como los hechos para poner de relieve las deficiencias, y el ocurrido en Escamilla es bastante elocuente para que nuestros gobernantes se hagan cargo de lo apremiante que es la reforma de la Ley de Sanidad.

EL DETECTIVE ROS KOFF

CONSULTORIO DEL DETECTIVE ROS KOFF

R. S. (Madrid).—Que insista en mi campaña contra las agencias de colocaciones. ¿Para qué? Las personas que ignoraban lo que son esas agencias ya están enteradas de sus manejos, porque se lo he dicho repetidas veces, y los que no han hecho caso y siguen siendo víctimas de ellas, merecen lo que les ocurre y mucho más. A los imbéciles no hay quien los redima.

Esperanza (Madrid).—Está usted en lo cierto no haciendo caso de las agencias matrimoniales. Los «acreditados» casamenteros no tienen crédito ninguno, y sólo falta que las autoridades se decidan á meterlos en cintura.

B. C. (Zaragoza).—Le aconsejo á usted que lea algunos artículos que he publicado sobre curanderos maravillosos. Estos caballeros, llamémosles así, explotan solamente la ignorancia de ciertas gentes. Cuando alguno de ellos le vaya á usted con remedios que todo lo curan, denúncielo á las autoridades. Nada de contemplaciones.

La Guía de Ferrocarriles

Hemos recibido la nueva Guía general de Ferrocarriles, correspondiente al mes de Mayo del presente año, cuyo ejemplar primorosamente impreso en rústica, nutre sus páginas con el índice completo de todos los itinerarios de nuestras líneas ferroviarias con el horario que regirá en el presente mes. Lo correspondiente á lista de hospedajes, fondas y hoteles para viajeros, como asimismo todo lo concerniente al servicio del público que en trenes y estaciones puede utilizar, es como decimos de los cuadros de itinerario y horas, una serie de notas, completísimas y breves, que facilitan por extremo la consulta.

Se vende al precio de UNA peseta.



D. ENRIQUE TEJERO HIGUERAS

Reputado médico madrileño, que ha sido nombrado facultativo de la Asociación de Periodistas de Barcelona, donde ejerce con gran brillantez

ARTE, CIENCIA Y LITERATURA

EL PROBLEMA INGLÉS

Constitución

é imperialismo

HACE un siglo que cierto escritor español muy popular, el P. Alvarado, más conocido por el nombre de *Filósofo Rancio*, sostenía en la v de sus *Cartas indianas* (16 Agosto 1810), y respondiendo á los políticos españoles que querían que abrazásemos ó imitásemos la Constitución británica, y ponderaban el poder y prosperidad de Inglaterra, que en esta ponderación latía el sofisma que llaman los lógicos *non causam ut causant*. Y se fundaba para ello en razones tan sencillas como idóneas. Que Inglaterra es poderosa y próspera, lo vemos. Mas que su poder y prosperidad vengan de la Constitución política que la rige, eso es lo que se nos debía probar y lo que nadie ha visto probado. Las verdaderas y exactas fuentes de la prepotencia y de la felicidad de esa nación son dos artículos que entre nosotros están en mucha decadencia, á saber: la puntual y severa observancia de las leyes y el tesón con que se fomenta la industria. Saben todos que, en cometiendo el delito, no hay respeto ni influencia que valga, y por ello es muy raro el que se atreva á alguien á cometer delitos. Saben todos que el país en que han nacido no es de los más favorecidos por la Naturaleza, y que si han de gozar en él del regalo y la comodidad, deben esperarlo de la industria, y en su vista, todos se dedican á ella; y como quiera que sin comercio no tienen salida los efectos de la industria, y sin una respetable Marina no hay seguridad de comercio, de aquí es que todos miran el poder naval de la nación como un interés de cada cual de los individuos, bien al revés de nosotros, entre quienes por momentos se sacrifica la utilidad común al bien particular. Si esto es así, aquí está la causa de una Inglaterra feliz con una Constitución defectuosa, no de otra manera que lo era Roma en tiempo de los Escipiones, cuando, mirada por de fuera, era el pueblo más glorioso del mundo, y considerada en sí misma, fermentaban ya dentro de su seno las semillas que tantos estragos produjeron poco después en el tribunado de los Gracos y en las dictaduras de Mario, Sylva, Pompeyo, César, etc.

Desde Montesquieu, la Constitución británica viene siendo objeto de ilimitada admiración; pero se olvida que, como Burke proclamó, esa ley fundamental de su país no es humana, sino esencialmente inglesa. «A diferencia de la revolución francesa del siglo XVIII (confesaba), la revolución inglesa del siglo XVII no reivindicó más que los derechos del inglés, y no los del hombre». Si los habitantes del Reino Unido mostraron amor y confianza hacia el mecanismo representativo que de dicha revolución surgió, fué porque este mecanismo estaba compenetrado con las costumbres del país y con el espíritu exclusivamente nacional, mezquino, egoísta, del pueblo inglés. Así se explica que mientras Guizot atribuía la «justicia» como carácter étnico á la raza anglosajona, el más grande de los oradores británicos del siglo XVIII exclamaba: «Si fuésemos justos, no subsistiríamos un solo día!» La Constitución británica del siglo XVIII, como la *Carta Magna* del siglo XIII, se limitaba á consagrar el patrimonio de los antepasados, á renovar las tradiciones políticas del Reino Unido, las viejas franquicias y las antiguas libertades del pueblo inglés. En contraste con la revolución francesa de 1789, la

revolución inglesa de 1849 se limitó á resucitar y confirmar leyes arcaicas que aspiraba á hacer nulas el absolutismo de los reyes. Y no porque Selden y demás logistas que redactaron aquel documento ignorasen la teoría de los derechos del hombre: la conocían tan bien como sus continuadores, los oradores revolucionarios de Francia; pero prefirieron invocar un título primitivo, auténtico y hereditario, más bien que esa jurisprudencia vaga y especulativa, que sólo sirve para hacer nacer esperanzas extravagantes y quiméricas. Por eso aquella revolución, aunque hiciese entrar en los hechos el dogma de la soberanía popular, que Locke había de convertir en dogma filosófico y que derivaba del sentimiento de libertad individual, innato en el pueblo inglés y desenvuelto al calor de su historia política, quedó concentrada en la Gran Bretaña y no tuvo eco alguno en el continente. Chateaubriand, en el tomo II de su *Essai sur la littérature anglaise*, pintó ya de mano maestra, aunque con la exageración propia de la crítica francesa, el carácter de semejante revolución, que «no predicó la libertad personal y el derecho universal del hombre con la cimitarra en la mano, como predicó Mahoma el *Alcorán* y el despotismo». Por el mismo carácter explica Laurent, en su obra sobre *L'Empire*, que los revolucionarios ingleses hayan carecido del ardor de propaganda que caracterizó á los hombres de 1789 y 1793. ¿Cómo habían de predicar los derechos del hombre si los ignoraban? No trato de rebajar la libertad inglesa, que es, en suma, la verdadera libertad; pero, por lo mismo que todo lo refiere al individuo, tiene algo de mezquino y pequeño, como el protestantismo que la inspira. A fuerza de encerrarse en sí mismo, en su personalidad, el hombre degenera en egoísta. Esta es la censura que se dirige á la Gran Bretaña, y sus propios escritores, entre otros Bulwer, en su libro *England and the English*, confiesan que el entusiasmo por la libertad y el derecho que arrebató siempre á Francia, sería ridiculizado entre ellos como una locura digna de Don Quijote.

Aunque en otra crónica he de hablar con extensión de la decadencia política de Inglaterra, cúpleme reconocer que una verdadera decadencia de ese género, en el sentido usual y mirando á las manifestaciones normales de la misma, no existe en aquella nación.

La Constitución del Estado inglés es, sin duda, como un árbol antiguo, que en el suelo tiene asiento sólido y anchuroso y raíces profundas y dilatadas. Las tradiciones más antiguas de Inglaterra atestiguan el amor del pueblo á la libertad individual. Lord Chatham expresó este hecho en una frase repetida después frecuentemente, por la fidelidad con que retrata el espíritu inglés: «En la cabaña del más humilde de nuestros labriegos pueden entrar sin su permiso el hambre, el frío y la lluvia; pero nunca han podido entrar el rey ni sus oficiales». Empero si aun sobrevive en Inglaterra esta libertad amplia é ilimitada, es indudable que las asechanzas malélicas del imperialismo la han puesto en peligro evidente durante los años últimos. Y no consiste en otra cosa el secreto de ello, sino en que la referida Constitución es, como queda dicho, exclusivamente británica y patriótica, no amplia ni humanitaria, como la francesa, y en que todas las condiciones del país llevan á sus habitantes á la industria, al comercio, y, como medio único de conservar ambas cosas, á una supremacía naval absoluta.

EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO

Crónicas Teatrales

Una clausura inopinada.
La temporada prosigue.

La temporada de primavera, cuyo registro y cuya censura hubimos de hacer en un trabajo anterior, comenzaba á cumplir sus tendencias negativas con la inopinada clausura del teatro Cervantes, ocurrida en plena apoteosis del centenario cervantino y en pleno aplauso de *El retablo de maese Pedro*, la «generadora» obra de circunstancias ofrecida por el fértil y adaptable ingenio de D. Sinesio Delgado. Ved que la campaña de Ricardo Simó-Raso logró marchar mientras los derivados de *Trampa y cartón*—que habían de cristalizar en *La frescura de Lafuente*, modelo y cumbre de una inmoral exaltación de la desvergüenza grotesca—, se adueñaban del tablado, con gran contento de un público devoto y complaciente. Pero bastó la aparición de cierto trabajo algo más discreto para que todo se trastornase hasta el punto de preparar la disgregación de la compañía. Y los defensores de la «astracanada» y del libertinaje cómico han podido salirse con la suya, encontrando ocasión de proclamar las virtualidades económicas, ya que no las artísticas, de sus «cerdos» escénicos. El fenómeno, al menos, revestía tales apariencias, y nosotros no hemos vacilado en piegonarlas.

Los sucesos, sin embargo, no tienen carácter aislado más que ante la miopía de los indiferentes ó de los comprometidos en que las cosas prosiguen manifestándose á su antojo. A poco que os detengáis frente al hecho, convendréis en que no habrán sido tan brillantes los éxitos de taquilla cuando tan escasa fuerza de proyección poseían los cultivadores del «retruécano», haciéndose posibles terminaciones prematuras. Y es que después de haber contribuido á estragar el gusto de las gentes, los cultivadores del absurdo no supieron cambiar de tono, porque la originalidad no es de su reino, y la fatiga, probablemente, hubo de hacer acto de presencia en la galería y en el patio. Las causas misteriosas, las incidencias particulares que hayan concurrido, y que nosotros ignoramos deliberadamente puesto que no interesan lo más mínimo á la situación de nuestros juicios, acaso hagan sonreír á los iniciados, olvidando los tales el determinismo de todos los acontecimientos, incluso el del vulgarísimo mal humor de las características, el de la arrogancia de los actores predilectos ó el del inquieto nervosismo de las primeras actrices. Sabemos, y esto sólo nos importa, que los truncamientos súbitos obedecen indefectiblemente á desarrollos torpes y desordenados del plan emprendido. En cuanto á Ricardo Simó-Raso.

Las noticias que llegan á nosotros traen como un aroma de redención. Se dice que el notable actor formará en una compañía radicalmente enemiga de las «astracanadas», que ostenta en su pabellón de arte otra clase meros plebeya de aspiraciones. Si tal ocurriera, los méritos del artista, anulados ó restringidos por las pasadas fórmulas deplorables, acaso volvieran á lucir con nuevos esplendores. Y los compañeros suyos, dignos en su mayoría de mejor empleo, hallarán á su vez otros campos de mayor amplitud. No debería perderse, en efecto, para la escena un comediante de tan especiales aptitudes. Simó-Raso procedería cual prudente, rectificándose á tiempo y libertando á los demás. Entonces, la pesadilla antiestética que se mantenía en el teatro Cervantes, con afrenta del glorioso nombre que se titulaba, habría concluido definitivamente y las temibles exten-

siones de la modalidad quedarían contenidas en bien del público y de los propios autores. De ahí la transcendencia de esa clausura de su escenario, al que la temporada de primavera, continuación innegable de la invernal, hacía sentir las consecuencias de pecados pretéritos, negándole condiciones de visibilidad en el presente y advirtiéndole, en caso de insistencia, las espantosas esterilidades de su futuro.

Continuación era también la segunda época de la opereta en la Zarzuela, á la que pretendía animar una producción amparada bajo el epígrafe de *El tinglado de la farsa*. Los Sres. Linares Becerra y Pont, autores del libro, intentaron hacer más de lo pretendido por el género, olvidando que cada cosa tiene su sitio establecido, y el maestro Calleja, que les acompañaba en el empeño, no estuvo tan afortunado como en otras ocasiones, acaso por exceso de preocupación á su vez. De todos modos, triunfantes ó fracasados, los autores intentaban alentar la campaña con un laudable propósito, y eso es ya mucho en los tiempos que transcurren.

... Y proseguía, en tanto, la serie primaveral y compensadora de los beneficios. Mercedes Pardo celebraba el suyo en el teatro Lara con dos novedades. Una consistía en cierto entremés, con el que hacía sus primeras armas teatrales D. Vicente de Pereda, y que se titulaba *Burla burlando*. El Sr. Pereda planteaba el caso de la necesaria unión espiritual frente á un casamiento por poderes. Mientras esa unión no se mostrase, diríase que el lazo legal era nulo, y había, como sospecharis, interesantes atisbos en el joven autor, acreedores de ser tenidos en cuenta. La otra novedad procedía de la pluma de los hermanos Alvarez Quintero. ¿A quién me recuerda usted?, que así llaman á su obrita los ilustres saineteros sevillanos, era una sutileza de diálogo más que psicológica, que se escuchaba con agrado. Poco suponían, no obstante, ambos trabajos, para que los anotemos como acontecimiento. Pero los beneficios son así. Los artistas consideran por lo visto vacuo todo el repertorio, interesados preferentemente por un estreno minúsculo sobre la apreciación de sus aptitudes y de su temperamento, y hemos de someternos. Y menos mal cuando se dan solemnidades como la de Mercedes Pardo, acertada en la elección de *Los malhechores del bien*, en la que el beneficiado procura apoyar con el propio prestigio la iniciación de un autor novel en trance de promesas.

Apuntad ahora el incidente curiosísimo de la retirada en Apolo de una obra horas antes de ser contrastada ante la luz de la batería. De acuerdo la dirección y los autores, renunciaron al estreno por parecerles en el último momento muy deleznable la zarzuelita preparada. ¿Será exacta la versión? ¡Unos directores que abandonan su esperanza y unos padres que descubren, de pronto, los defectos del hijo, uno de estos hijos dramáticos que apasionan más que los de la carne! Ante lo insólito del hecho, habría que admitir inesperadas clarividencias y adjudicar á la actual temporada de primavera valores distintos de los consignados. Entonces no se trataría, como desgraciadamente se trata, de una simple continuación desesperanzada...

José ALSINA

Del paisaje urbano

Misero, brumoso y derrotado es el paisaje que á todo madrugador ofrece una capital como Madrid en las primeras horas del día.

Cierta lógica dramática le hace hallar en ella y en su destino una afinidad, no por consabida menos dolorosamente estrecha.

Al pobre que abandona temporalmente su

tabuco, la Villa y Corte se le muestra sórdida, con perspectivas sucias, con gentes de indumentaria pobre; el personaje se mueve en un escenario adecuado. Polvo, hosquedad, abandono, tristeza. Carros cargados de detritus; tabernas lóbregas; hombres torvos de blusa que marchan hacia el andamio ó la máquina, espoleados por el hambre mal saciada ó el afán de desquite, difícilmente reprimido...

¿Hay un reloj social en convivencia con el reloj cronométrico?

Pensad que horas más tarde el burgués, el señorito rozagado gratamente en el lecho, hallarán en Madrid otro ambiente, otra fisonomía, otro espíritu, más armonizado con su modo de vida.

La población, limpia, nerviosa, de autos elegantes, terrazas concurridas, hermosas mujeres, habrá cambiado, insinuándose como una nueva fase, efecto vistoso de otra transformación.

El Madrid de los jornaleros ha ido metamorfoseándose, con ventaja, en el Madrid de los negociantes, de los triunfadores, de los ociosos, de los favorecidos. Y á medida que las horas transcurren, la ciudad seguirá renovándose, proteica, aduladora y propicia. El ricachón que salió de casa á media tarde, sin impacencias crematísticas, verá cómo lo que le envuelve rima con su holgura; la belleza que pasa, la solicitud municipal, el espectáculo preparado, la sonrisa ceremoniosa, la lisonja prevenida y toda una muchedumbre bien trajeada rebullendo bajo el pérfido artificio de las luminarias.

Lejos, pues, la hora prima en que por estas mismas aceras pasaba, bostezando, el paria; lejos, igualmente, la amargura desolada del can famélico que husmeaba en los montones de basura, y la de los grupos de infelices sin acomodo, que blasfemaban, y la del beodo, y la del barrendero, y la del macilento, y la del esclavo...

El paisaje urbano, reflejo social, solloza con los oprimidos y sonríe con los emancipados. Contemplándole á horas distintas, sugiere consideraciones de linaje filosófico diferente. El paseante que bajo el turbio resplandor mañanero se sintió demócrata, socialista y redentor, luego, entre las fastuosas brillantes de la hora vespertina, derivará hacia la plutocracia, el triunfo y la tentación de imponerse, aun bordeando lo más ilícito y vedado.

Por las mañanas, las grandes urbes desparan el rebaño de los famélicos que van á conquistar el dinero; por la noche, congrega á las grandes cruzadas de los triunfadores que le prodigan.

Al comenzar el día, Madrid—más que ninguna otra capital, porque la solidaridad del trabajo no es tan absoluta—cierra la mano, en un gesto angustioso de avidez; cuando atardece, Madrid la abre, con generosa incontinencia de pródigo. Nacer á la vida, en una ú otra hora, supone ventura inapreciable. El peón de albañil pudiera, si tal elección le fuese facultativa, adormecerse cortando cupones de la renta...

Alcohólicamente, este pueblo se aturde con venenoso aguardiente al amanecer y termina embriagándose con vinos de marca; y en punto á indumentaria, la cabalgata social que invade sus vías comienza con blusas y fenece en chisteras. De vehículos, el carrito del traperero precede al torpedo 60 H. P. En cuanto á la charla, una blasfemia es la precursora del piropo; una interjección deviene, á las pocas horas, en exclamación. Los dos crepúsculos tienden, para el hormigueso social, un puente mágico, donde todas las transformaciones se suceden.

Cada crepúsculo es una orilla rival, en la que nunca se ven reunidas charlas, indumentarios, claridades, destinos, panoramas y políticas. En el campo, el paisaje tiene siempre

belleza, porque la luz ejerce brujería amorosa, orientada eternamente hacia lo seductor; pero en la ciudad, el paisaje urbano inicia una gradación humana, y por humana, triste, que, arrancando de la miseria, termina en la holgura. Proclama la división de castas; el poeta del anochecer será lírico, si gusta; pero el que cante el amanecido se hará, inevitablemente, épico.

E. RAMÍREZ ÁNGEL

Para darse "pisto"

EL que nos visiten personajes de significación, es cosa para nosotros más halagüeña que si nos enviaran flanes de vainilla, bajo sobre certificado, desde cualquier centro docente de Europa. Lo malo es que, apenas ponen sobre nuestra tierra el pie—aunque éste calce un 44 ancho—esos personajes, surgen los mismos y eternos intelectuales españoles, que se cuelgan del oído izquierdo del visitante y ya no le sueltan hasta que en la estación y en el momento de la despedida, oyen el clásico *au revoir, mon ami*.

Individuo hay que durante la mayor parte del año está más obacurecido que un brodequín recién lustrado, pero que adquiere nueva savia y actividad en cuanto llega un extranjero de valía.

—A ver, Isidora, ¿cómo quedó mi levita?

—Peor que un novillero miedoso. Ya recordará que en el banquete á aquel ocarinista sueco, un camarero te derramó sobre el hombro toda una vinagreta.

—Sí; gente inculta que no siente la emoción, cuando se halla ante una gloria internacional y que, de paso, no sabe sostener una salsera. Es preciso que le des una vuelta á la referida prenda.

—¿Vas de boda?

—No digas vulgaridades. Es que tenemos en Madrid á varios sabios franceses, que ya sabes son mi debilidad.

—¿Tú los tratas?

—No hace falta. La Humanidad entera se debe á esos señores. Yo, por lo pronto, ahora mismo voy al hotel donde se hospedan, por si quieren que les acompañe á comprarse cuellos ó á que les recorten un poco el pelo por el cogote.

Los aficionados á personajes extranjeros forman legión, pero siempre son los mismos, y algunos de ellos hasta han llegado á hacerse populares, á fuerza de verlos con señores de renombre.

Apenas saben que ha llegado uno de estos personajes, ya están en el sitio en que se hospeda, preguntando por él.

—¿Está Mr. Vol-au-vent?

—En este momento tiene una visita.

—¿El? Imposible ¿quién conoce á Mr. Vol-au-vent? ¿Como no sea algún entrometido!

Y, aunque se le opongan al paso, él penetra hasta tropezar con el personaje ansiado y hacerse amigo de él y obsequiarle y traerle y llevarle, hasta que el propio personaje dice: «Oh, es muy amable y muy gentil este señor Pérez, pero yo quisiera verme libre de él un ratito para estornudar á mis anchas».

Pero es inútil: el personaje que cae bajo la influencia de uno de estos señores, ya no se ve libre de su presencia, por lo menos, hasta que el tren en que regresa á su país no ha salido de la estación.

—¿Está usted contento de Madrid?

—¡Oh, mucho. Los españoles son muy amables!

—Pues esta noche va usted á venir conmigo también.

—¿Dónde?

—Quiero que le conozcan mis amigos. Ellos andan siempre diciendo que yo no tengo relaciones y que mi único amigo es un boticario de la cuesta de Santo Domingo. Así verán con quién me trato.

El personaje se deja arrastrar y por la noche el amigo oficioso entra en casa de los de Giménez, acompañado del extranjero.

—¡Vean ustedes á quién les traigo!

—¿Es algún prestidigitador?

—Es el sabio profesor de la Sorbona de París. ¿A que mirándole bien se le conoce que es filósofo?

Ni el sabio profesor, ni los señores de Giménez saben qué partido tomar, porque, la verdad, la visita es algo embarazosa, pero el amigo no se turba y le dice al extranjero:

—Ahora va usted á hacer el favor de hablarles á estos señores un poco sobre la filosofía griega.

—No, por nosotros que no se moleste.

—¡No faltaba más!

Y llevándose á un lado, al dueño de la casa, le dice: «Es que si no, pueden ustedes dudar y creer que les he traído á un cualquiera».

Quieras que no, el sabio aquel tiene que decir algo que los otros no entienden, pero todo el mundo queda muy satisfecho.

Estos incondicionales de las notabilidades extranjeras, gozan lo indecible, durante el tiempo que á su sombra adquieren cierta importancia, y ya identificados con ellos, se atribuyen parte de la gloria de los otros.

—Mañana tenemos conferencia en el Ateneo.

—¿Usted también?

—Digo eso, por costumbre, aunque en realidad el orador sea Mr. Machín.

Efectivamente, cuando llega el momento de la exhibición, él entra, sale, sube, baja, se coloca el primero ante el objetivo de la máquina reporteril y luego se ve retratado en los periódicos, llegando así á convencerse de que también significa algo.

Individuos de estos hay que logran imponerse á las gentes, á fuerza de verlos acompañando á personajes de valía, hasta que alguien, cansado de esta notoriedad, se arranca, preguntando:

—Bueno, pero este señor, ¿quién es?

—Hombre, él, en su vida corriente tiene una zapatería, pero trata con tal confianza á este ilustre poeta, que ya puede considerarse como una continuación suya.

¿Qué dados á esto somos por aquí! ¿Quizá sea por nuestro espíritu meridional ó porque somos unos danzantes, pero lo cierto es que en muchas ocasiones cuando vemos á uno de estos méteme-en-todo, que presenta á un ilustre profesor de vino ó danés ó botánico chino, dan ganas de preguntar:

—¿Y á usted quién le presenta?

¡Porque estamos presenciando cada camello en eso de los acompañantes!...

A. R. BONNAT

EL TEATRO NACIONAL

Tejer y destejer

VUELVE á hablarse de la creación del Teatro Nacional y me temo mucho que, como otras veces, quede este asunto, con toda su innegable importancia y el buen deseo del actual ministro de Instrucción Pública, en pura y simple conversación. Siempre que de esto se trata, casi todas las personas que se ocupan de tal materia, convienen en la necesidad de crear un teatro que con carácter oficial, mantenga el brillo y esplendor de nuestra gloriosa tradición dramática, como elemento de cultura, á semejanza de lo que hacen todos los Gobiernos de todos los países civilizados; pero después de hablar de ello unos cuantos días con más ó menos calor, se pasa á otro tema con la mayor naturalidad.

Hace siete años, el 12 de Marzo de 1909, votaron las Cortes una ley creando el Teatro Nacional; más como para eso lo primero que

se necesita es un edificio donde implantar la dicha institución y el Gobierno que presentó al Parlamento ese proyecto de ley, no lo acompañó del crédito necesario para construir tal edificio, de nada sirvió ni sirve la mencionada ley: se habló del asunto algún tiempo y todo quedó una vez más, como dejó dicho, en pura y simple conversación.

Ahora se dice, ignoro si con serio fundamento, que el Gobierno piensa incautarse del Teatro Español para instalar en él el Teatro Nacional, dando así cumplimiento á la ley de 12 de Marzo de 1909. Lo de la incautación es cosa facilísima, no sólo porque hay varios precedentes, sino también porque pueda demostrarse á toda hora, que dicho teatro, legalmente, no es propiedad del Ayuntamiento.

Por si tal hecho se realiza, y debe realizarlo el actual ministro de Instrucción Pública D. Julio Burell, tan amante del progreso y de la cultura, bueno sería decir cuatro palabras acerca de la constitución del Teatro Nacional. Además de la ley á que vengo refiriéndome, existe, para su aplicación, un Reglamento redactado en tiempo de Rodríguez San Pedro y bajo su dirección.

El tal reglamento, demasiado complicado y minucioso, es por extremo deficiente y hasta perjudicial en algunos de sus principales artículos. Por el pronto nos fijaremos en una de las atribuciones conferidas al Director del teatro. Dice así la

«5.ª. Hacer el repartimiento de papeles de las obras del repertorio, cuidando, hasta donde le sea posible, de no encomendar á ningún actor, papel que esté fuera de su categoría en el teatro, ó que no responda á su carácter ó aptitud artística.»

Con semejante cláusula no hay Teatro Nacional posible ni medio humano de realizar un buen conjunto en ninguna parte. Véase lo que dice á este propósito Ricardo Sepúlveda en su libro titulado *El Corral de la Pacheca*:

«En 1840 se restauró por segunda ó tercera vez el Coliseo del Príncipe y fué declarado *Teatro Español*. Se contrató á los actores más célebres para que fueran enseñanza y modelo. Se consignó el hecho de la restauración moral y material en una lápida que se puso sobre la puerta principal. ¡Ilusiones engañosas! A los ocho días había fracasado el proyecto. La guerra de categorías envenenó la existencia de aquella agrupación de artistas, y cada cual tiró por su lado, sin conseguir que trabajaran juntos por amor al arte.»

Lo mismo, exactamente lo mismo sucedería ahora.

Lo que hay que procurar, —en el Teatro Nacional y en todos los teatros—, es que el Director, que ha de repartir los papeles, sea competente, justo é imparcial y, sobre todo, que no sea cómico. En un teatro bien organizado que espere, como exige el gusto moderno y el buen sentido artístico á realizar conjuntos perfectos, no debe haber más que actrices y actores (sin clasificación de ninguna clase), con la obligación ineludible de aceptar los papeles que les reparta el Director, que si éste es competente y justo, como queda dicho que debe ser, cada cual ocupará el lugar que merezca y todos los que deban brillar, brillarán según sus méritos. Las categorías las dá el público y las señala la nómina. Tal es la imperiosa necesidad del teatro moderno.

El Reglamento de que vengo hablando, divide la compañía del Teatro Nacional en tres grupos, el primero de cuatro artistas, el segundo de ocho y el tercero de cuatro, asignando á los del primer grupo el sueldo mensual de 1.500 pesetas, ó sean 50 pesetas diarias. Dadas las necesidades de la escena y las exigencias de la vida moderna, si el sueldo más crecido en el Teatro Nacional ha de ser de diez duros, es de creer que no ingrese en

el mismo ningún actor de verdadera importancia; pues aunque se dijo que al final de cada temporada se repartirán las ganancias entre los actores asociados, eso debe tomarse como una figura retórica, que en un teatro que viene á ser la escuela del arte, es verdadera insensatez contar con ganancias de autemano. ¡Como que no podrá ni siquiera cubrir gastos sin la ayuda del Gobierno!

Cuando menos hay que asignar doble sueldo á los artistas del primer grupo (que no deben ser cuatro, sino ocho), si se aspira á que el Teatro Nacional sea algo mejor que el Teatro Martín. En fin, lo principal es que llegue á fundarse y no estemos representando eternamente la fábula de la lechera...

FRANCISCO FLORES GARCIA

ADVERTENCIA

Las horas de Redacción de este periódico son de once á una y de cuatro y media á siete

Dirección: visitas de cinco á seis

"Guía Postal de España"

Acaba de publicarse un libro muy curioso y de gran interés, titulado *Guía Postal de España*.

Sus autores han sabido reunir en el indicado volumen cuantos datos y materias son precisos á las obras de esta índole para satisfacer la curiosidad del que consulta, y acabar con las dudas en que muchas veces traca el conocimiento mejor organizado.

Reune, pues, este libro una utilidad para los profesionales y una indudable conveniencia para todos aquellos que por razón de sus industrias u ocupaciones tienen una gran correspondencia que les exige muchas veces ciertos conocimientos difíciles de hallar en obras que tratan los asuntos con una generalización contraria á la minuciosidad y al cuidado de esta clase de compendios.

Los interesados en adquirir esta obra deben dirigirse á sus autores: D. Ignacio Romero, en Palamós (Gerona), y D. José Castellón Olot (Gerona), á quienes nos complacemos enviándoles nuestra entusiasta felicitación.

BOLSA DE LOS BRILLANTES

Es el Establecimiento más importante de España para la compra de joyas y piedras preciosas.

Necesitando en estos momentos algunas parejas de perlas en tamaños grandes, pagaríamos precios extraordinarios.

ESPOZ Y MINA, 3, piso entresuelo. Avisos por correo al **DIRECTOR D. DEMETRIO GARCIA DEL RIO.**

OIDOS calma dolor en el oído y cura la supuración en 4 días **Oto-Analgésina, Orive**

UNTAS 'BENGE & WIRTH'
Agente general en España: **PEDRO CLOSAS**
Calle 21, BARCELONA

De infalibles resultados para las personas que les sudan las manos ó los pies, es una fricción diaria con **Agua de Colonia Orive.**

El mérito de esa boca no es tu sonrisa tan solo: El mérito está en Orive que inventó el **Licor del Bolo.**

La Pasta dentífrica **Orive** es el complemento del **Licor del Polo.** Tubo, 1 peseta.

Por 25 céntimos comprará usted un elegante botecito de **Manzanilla Aromática Espigadora**, que acaba de ponerse á la venta en toda España.

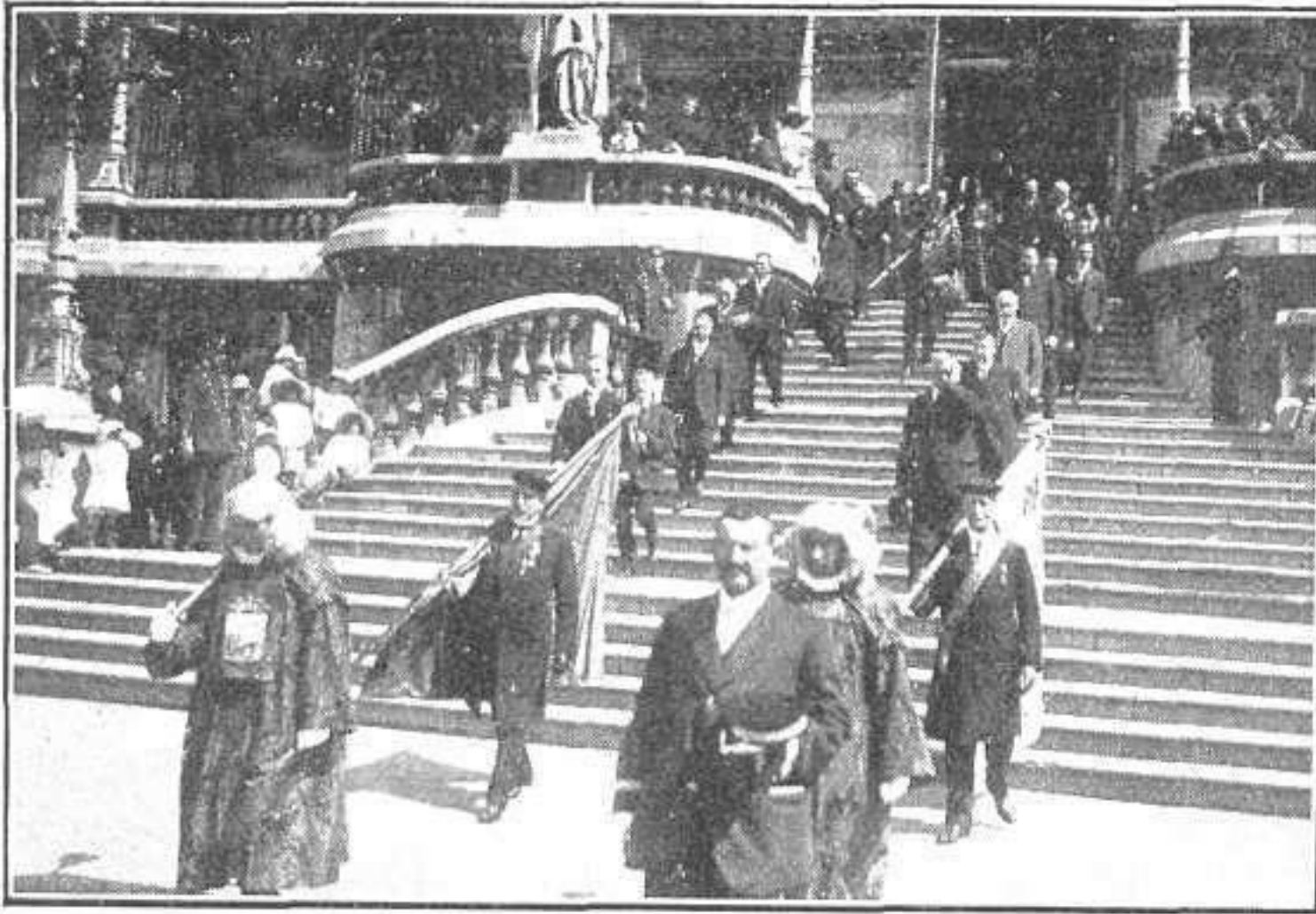
CRÓNICA GRÁFICA

LOS INFANTITOS VISITANDO LA CASA DE FIERAS

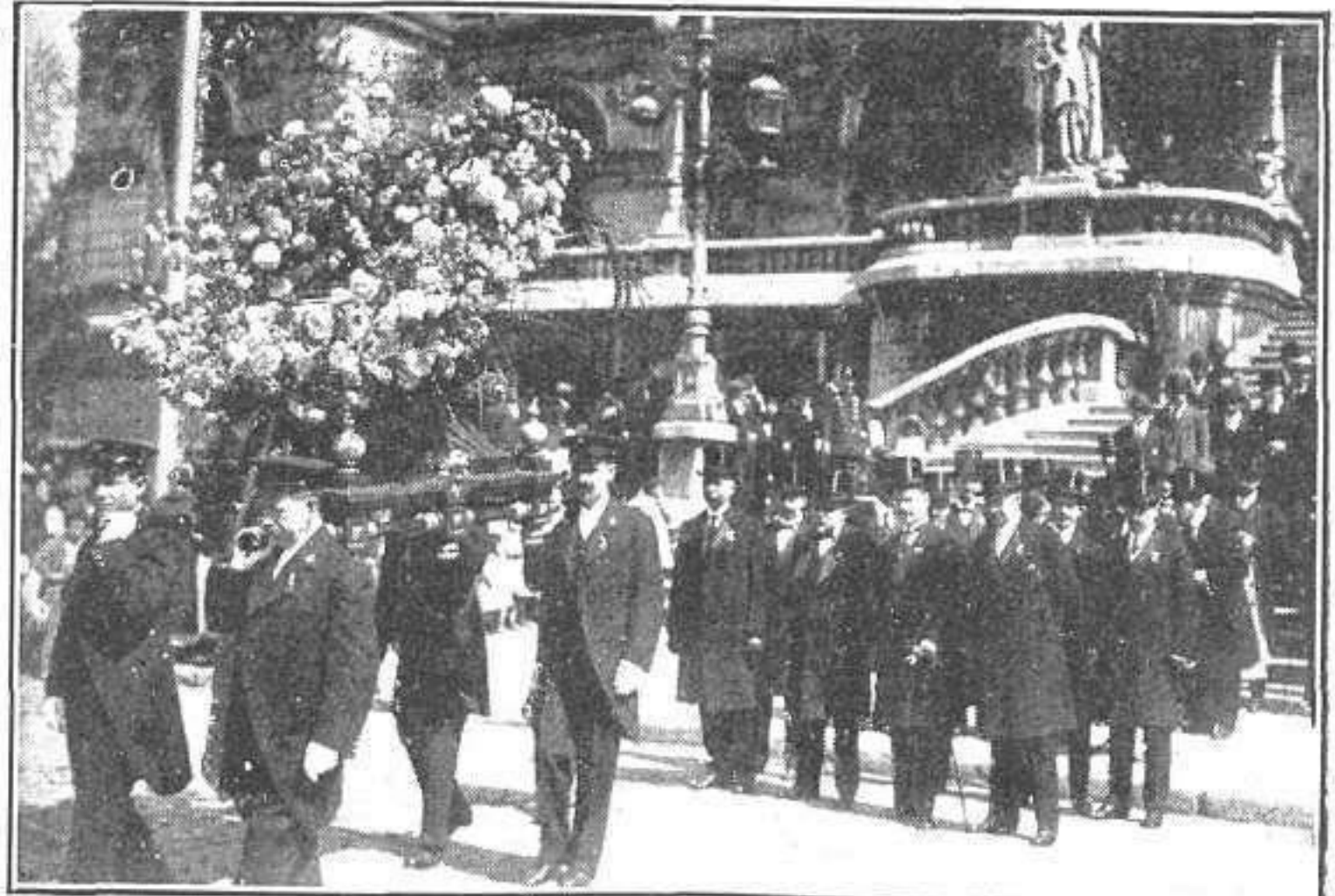


Los infantitos D.^a Cristina, D.^a Beatriz, D. Juan y D. Gonzalo contemplando la llama en el Parque Zoológico del Retiro.
Los infantitos dando pan a las cabras monteses del Parque

FOT. MARÍN



La procesión cívica saliendo del Ayuntamiento para dirigirse al Cementerio de Mallona, donde descansan los restos de los mártires de la libertad



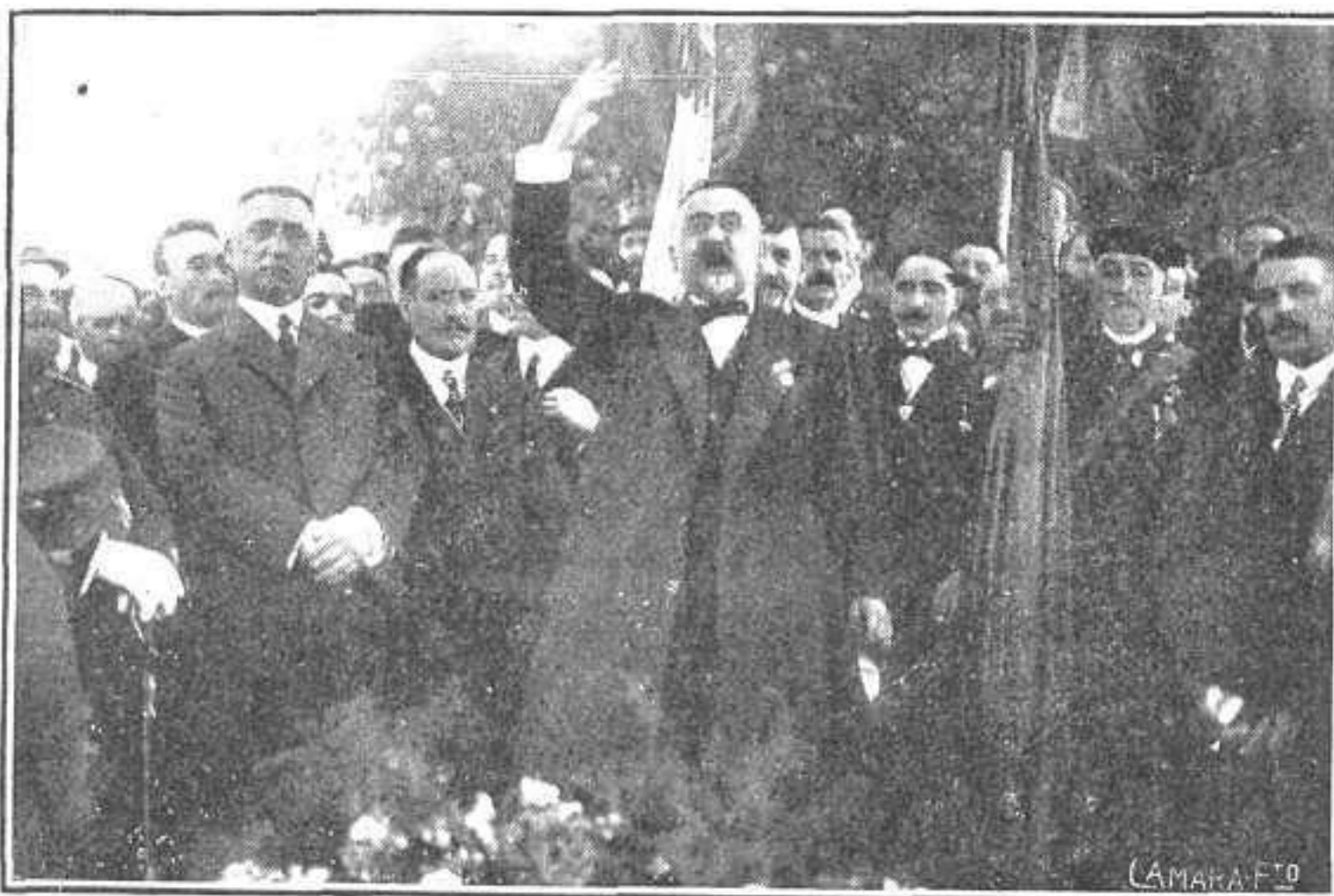
La corona dedicada por la sociedad bilbaina "El Sitio" á los mártires de la libertad, y que fué depositada en su tumba

EN Bilbao se ha celebrado con extraordinaria brillantez la tradicional fiesta conmemorativa del levantamiento del sitio por las tropas carlistas. A la fiesta ha asistido el insigne patriarca de las letras patrias don Benito Pérez Galdós, invitado por la aristocrática Sociedad «El Sitio». El ilustre autor de los *Episodios Nacionales* visitó el cementerio de Mallona y allí se agregó á la presidencia de la procesión cívica que había salido, como de costumbre, de las Casas Consistoriales. A las tres de la tarde se celebró en «El Sitio» una velada en la que el notable escritor don Ramón Sánchez Díaz dió lectura á unas cuartillas del



D. Benito Pérez Galdós, acompañado de las autoridades, ante la tumba de los mártires de la libertad

señor Pérez Galdós, en las que el viejo maestro recuerda sus visitas á la invicta villa y cuenta sus impresiones, siempre gratas porque admiraba, sobre todo, una inquebrantable fe en el trabajo. El autor de *Sor Simona* terminaba su trabajo diciendo: «¿qué el mineral que los obreros han arrancado á las montañas bilbainas, se pudiera acumular en montones, éstos serían mayores que las pirámides de Egipto, y podría decirse desde sus cumbres, recordando á Napoleón: «Desde las cumbres de estas pirámides, cuarenta años de laboriosidad constante os saludan». El gran escritor ha sido aclamado con entusiasmo.



El Sr. Menéndez Pallarés pronunciando un discurso ante la tumba de los mártires, en representación de la sociedad «El Sitio»

FOTS. ESPIGA



El distinguido abogado Sr. Villabaso, pronunciando un discurso ante la tumba de los mártires, en representación del partido liberal

EN HONOR DEL ALCALDE DE MÓSTOLES



Misa celebrada el día 2 de Mayo ante el monumento erigido á la memoria del célebre alcalde Andrés Torrejón, en Móstoles

No hay penas ni alegrías que cien años duren, y obedeciendo á este vulgar refrán debemos recoger el hecho de que la fiesta cívica del 2 de Mayo va decayendo de tal modo que casi, casi está su rimida. No es este sitio ni momento oportunos para discutir ni lamentar el olvido de heroicos acontecimientos que constituyen el alma de los pueblos viriles; bástenos con señalar el hecho y dolernos de que antes de poco tiempo quizá, la pequeña, la insignificante conmemoración de nuestra gran epopeya se suprima por modo definitivo. Las fotografías que publicamos en esta plana nos producen cierto consuelo al ver que existe un pueblo de escaso vecindario pero de entero espíritu que recuerda



El pueblo de Móstoles colocando una corona en la fachada de la casa en que nació el famoso alcalde de Móstoles

FOTS. MARÍN

todos los años la hazaña extraordinaria de un alcalde valiente que tuvo la audacia de declarar la guerra al capitán del Siglo. La historia nos advertirá siempre que hombres del temple de dor Andrés Torrejón no pueden caer en el olvido. Mientras tanto, en Madrid, donde el pueblo dió el primer grito de libertad, guiado por dos inmortales artilleros, el patriótico aniversario pasó poco menos que inadvertido. Verdad es que el señor Presidente del Consejo se complació en hacer público que el 2 de Mayo no era fiesta, como si tuviera empeño en que la tradicional conmemoración no tuviera efecto. Afortunadamente, no faltaron personas que visitaran el Obelisco y la puerta del Parque de Monteleón.

LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



La procesión de la Comunión Pascual á su paso por las Ramblas, para llevar el Santo Viático á los enfermos é impedidos de los Hospitales



DR. D. FRANCISCO MUÑOZ IZQUIERDO
Canónigo arcipreste de la Catedral de Barcelona y secretario de Cámara y Gobierno del Obispado, muy respetado por sus virtudes, que ha sido nombrado obispo de Vich.

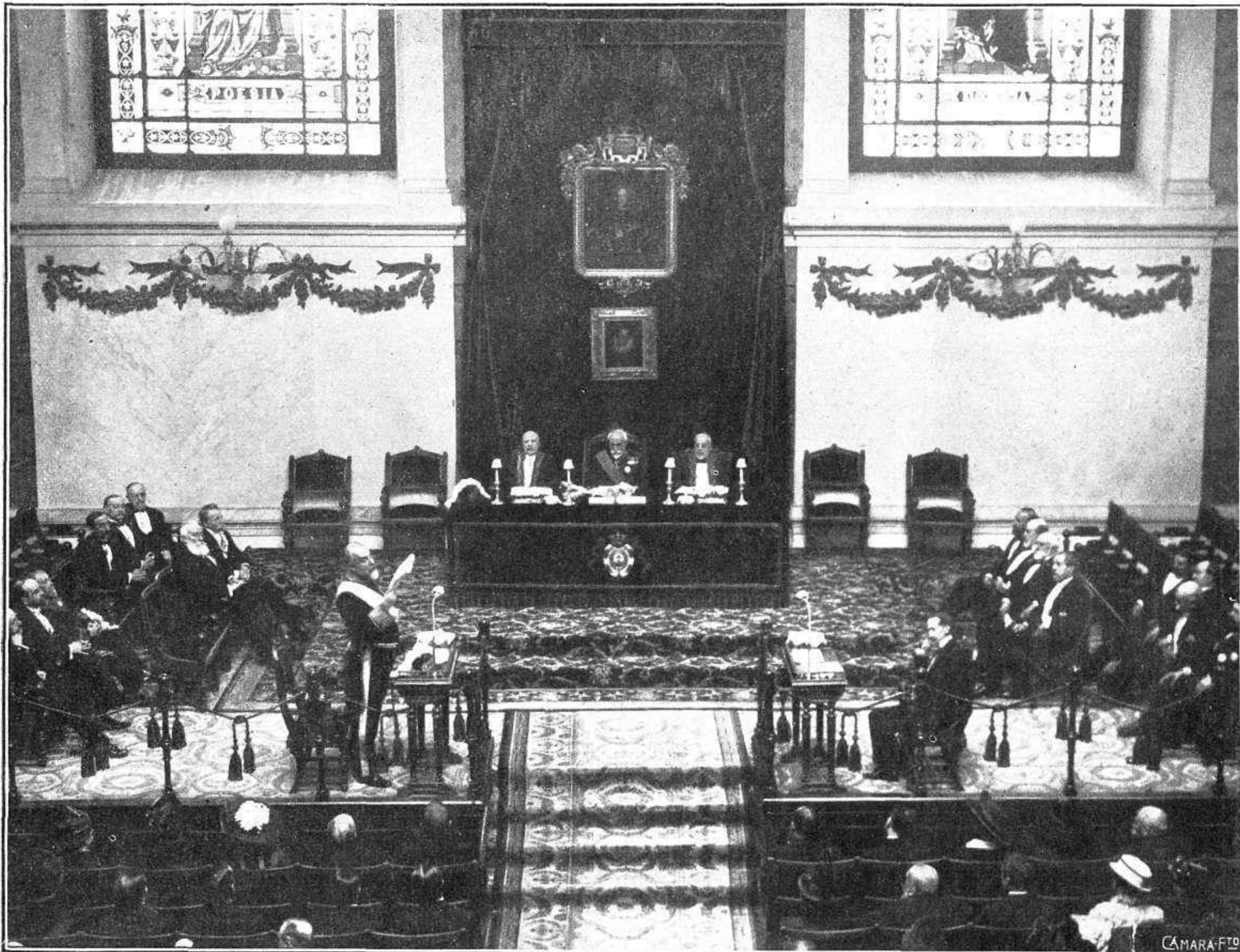


Copa de oro que regalaron al ilustre maestro Granados los artistas de Nueva York, con motivo del gran éxito de su ópera "Goyescas", y que formaba parte del equipaje del gran músico.



D. VALENTIN G. BÂRCENA
Notable abogado barcelonés, que goza de gran prestigio y á quien ha nombrado la «Asociación de Periodistas» de la capital catalana su letrado asesor.

NOTAS GRÁFICAS MADRILEÑAS



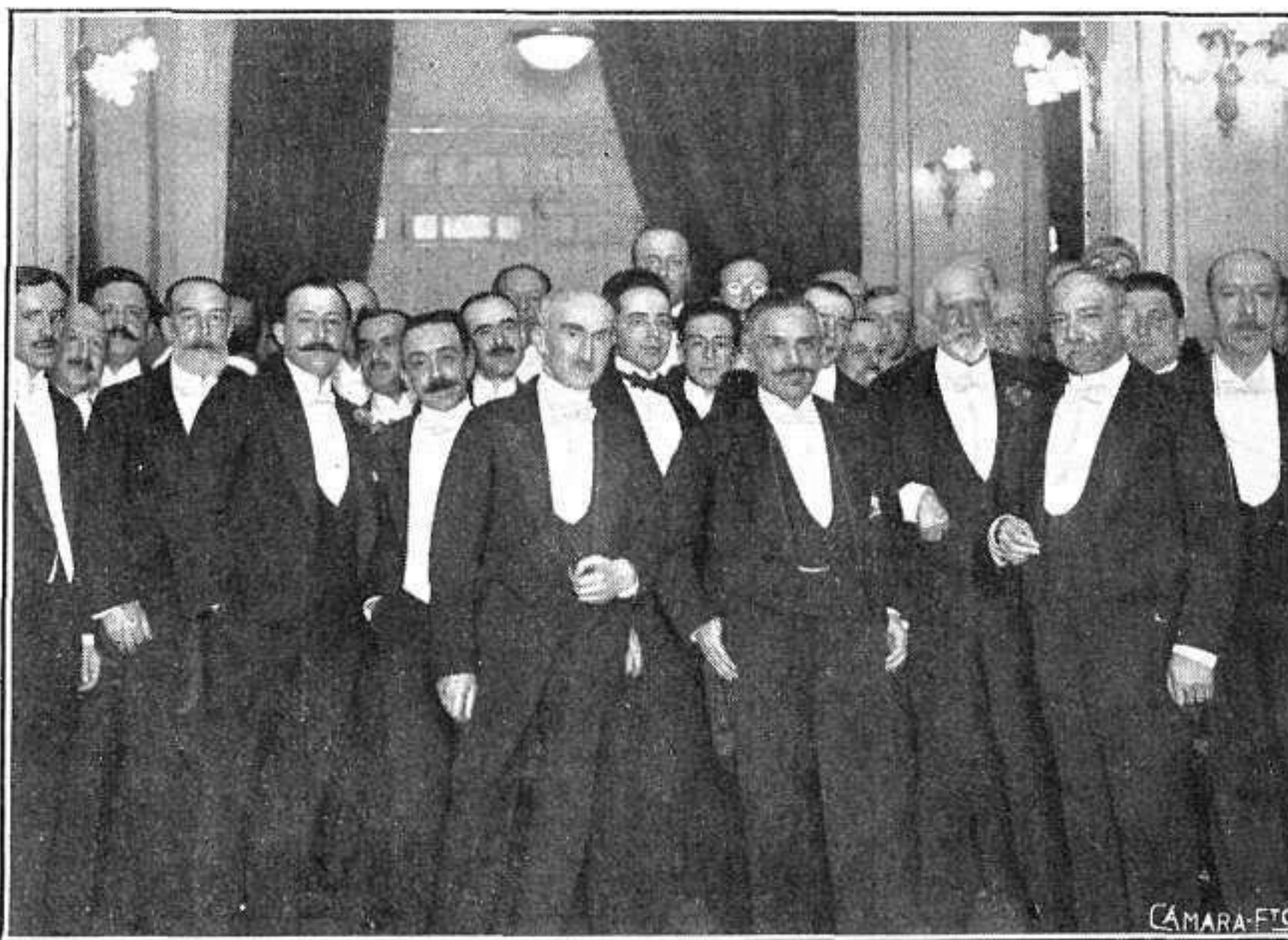
El Sr. González Besada, leyendo su discurso en la Real Academia de la Lengua, durante la sesión celebrada el domingo último, y en la que fué recibido como académico

FOT. SALAZAR



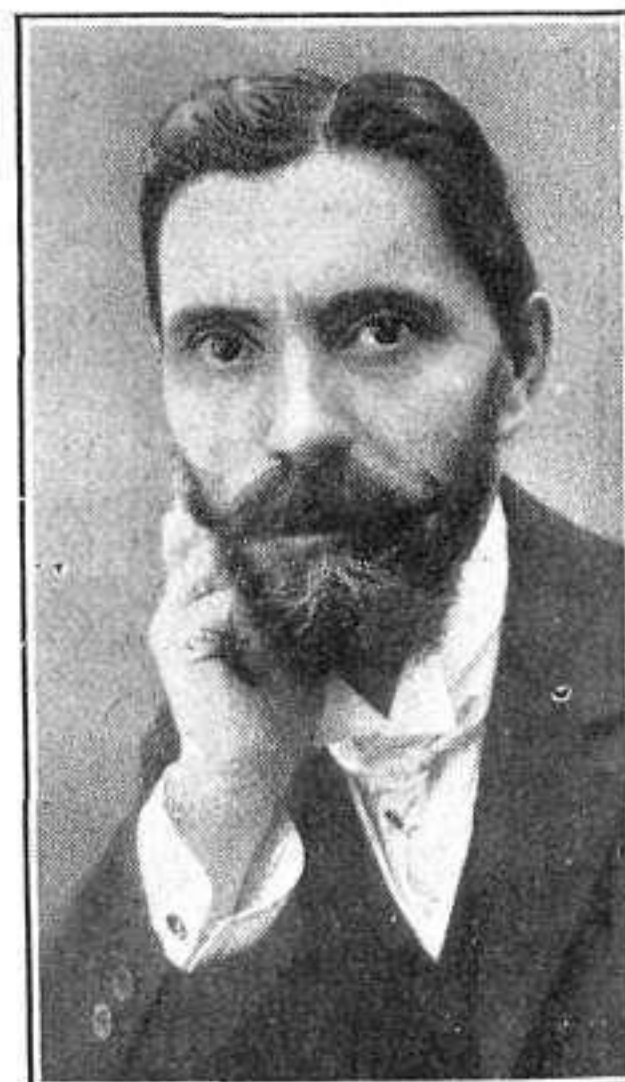
D. Martín Rosales

Conde de Almodóvar del Valle, que era actualmente Subsecretario de Gobernación y que ha sido nombrado Alcalde de Madrid, habiendo causado excelente efecto su designación para dicho cargo



Los académicos franceses Mrs. Bergson, Perrier, Widor e Imbart de la Tour, rodeados de algunas de las personalidades que concurrieron al banquete celebrado en honor de los ilustres sabios, en el Palace Hotel, la noche del 6 del actual

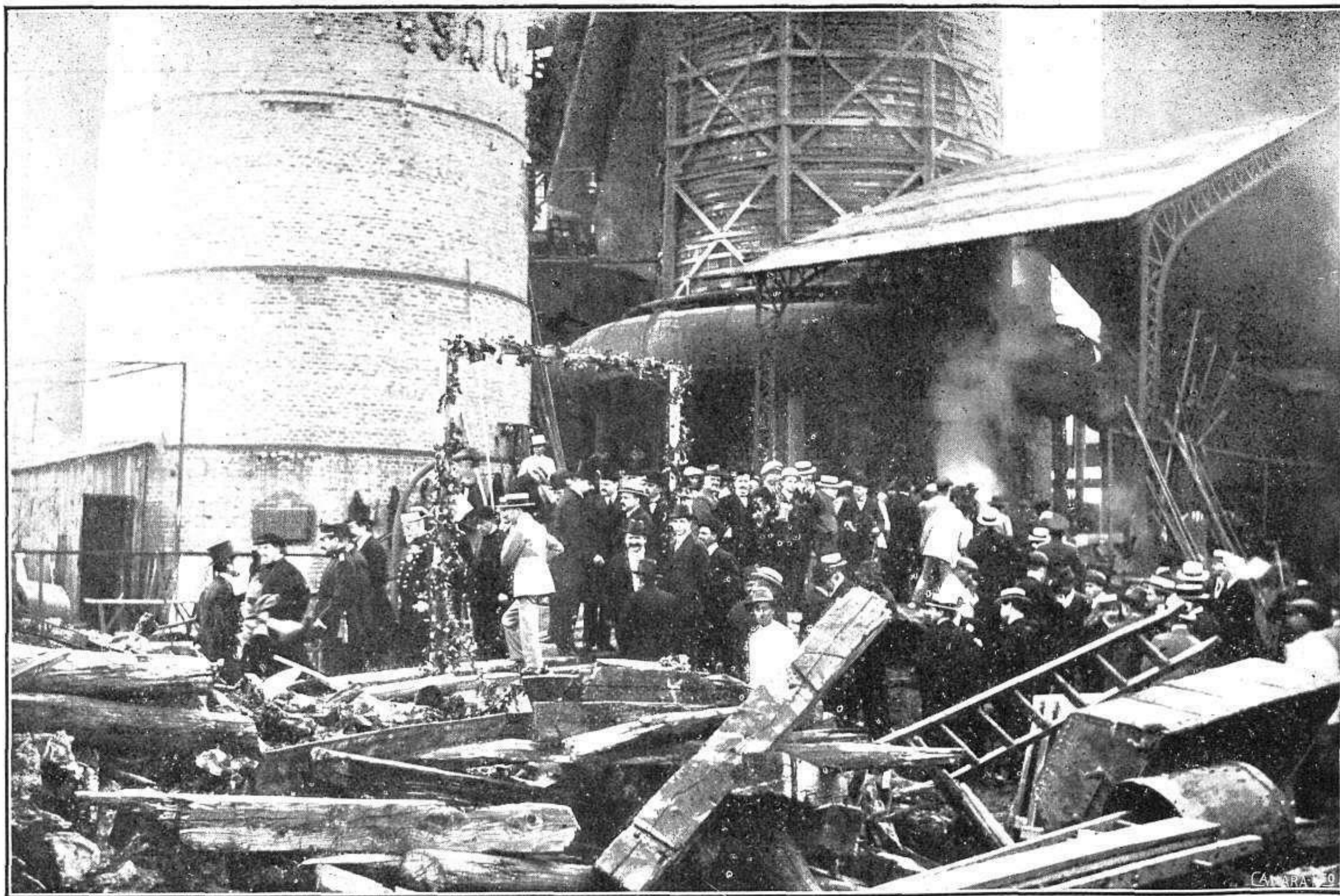
FOTS. SALAZAR



D. Antonio de Angel Alcoy

Que ha confeccionado primorosamente la edición de la novela de Cervantes «Rinconete y Cortadillo» hecha por el Círculo de Bellas Artes y que con este motivo ha sido obsequiado con un banquete FOT. PADRÓ

INAUGURACIÓN DE LOS ALTOS HORNOS DE ANDALUCÍA

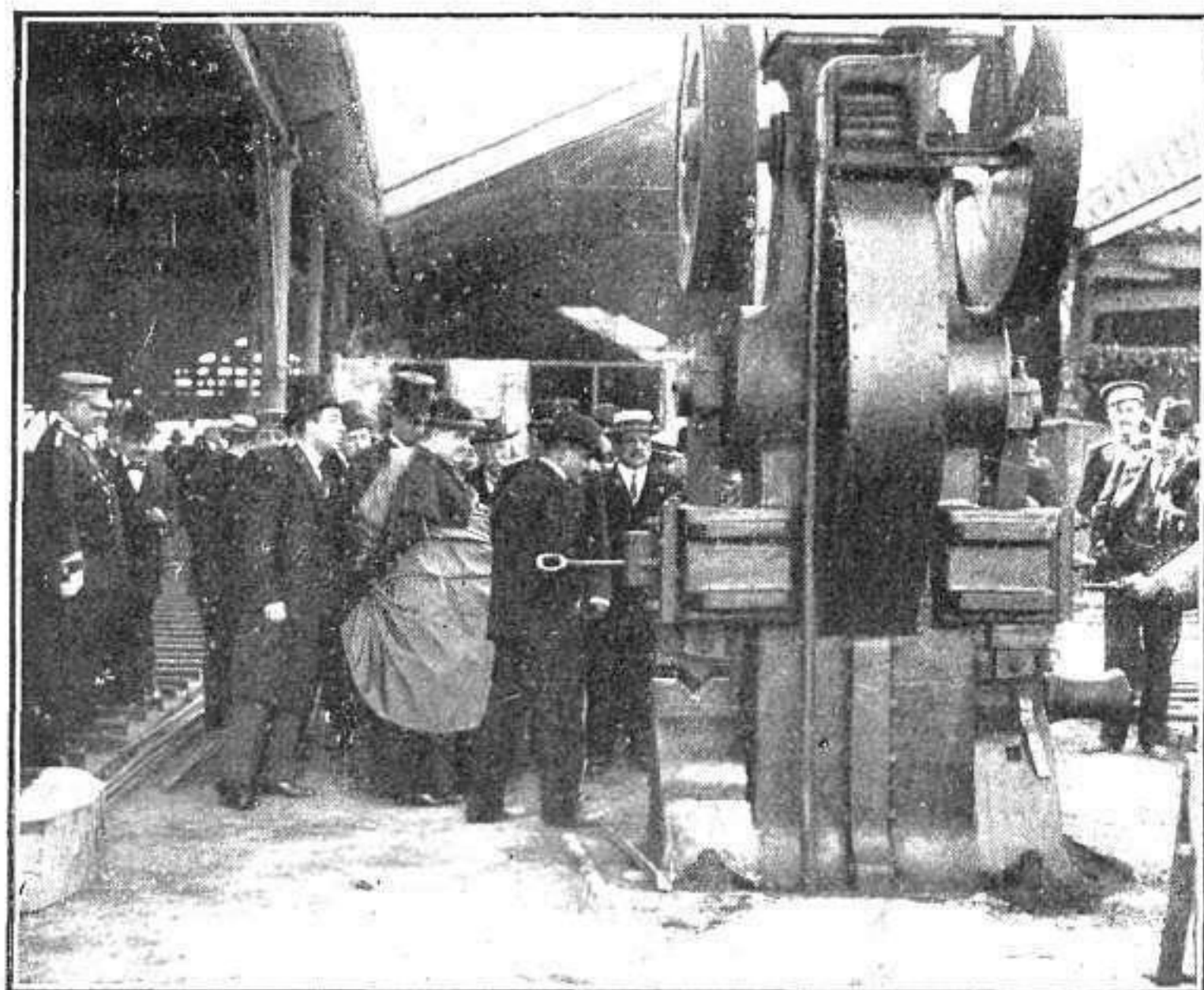


Las autoridades civiles y militares, el obispo y los invitados a la inauguración de los Altos Hornos, de Málaga, presenciando la primera colada de acero

En Málaga, la bella ciudad de esa calumniada Andalucía donde la agricultura está experimentando un resurgimiento que ha de destruir su leyenda de indolente, se ha inaugurado un Alto Horno capaz para una producción de 40.000 toneladas de hierro. Alguien, al parecer más amante de una absurda y doméstica neutralidad que de los intereses y aun del decoro patrios, se

ha creído en el deber de reprochar a la reciente industria que la mitad de su producción sea exportada a los países beligerantes, como si otros países neutrales, entre los cuales hay que citar, no ya los lejanos Estados Unidos de América, sino las propias Holanda y Suecia, vecinas de uno de los colosos en guerra, fuesen más escrupulosas en sus ventas y no hallasen en mer-

cados extraños una compensación al trastorno que en su economía ha producido la alteración de la paz en la vecindad. Sobre que, en estos momentos, es patriótico cuanto se haga por engrandecer nuestra industria. ¡Ojalá diariamente hubiésemos de aplaudir al capital español por emprender nuevas industrias, sobre todo, tan grandes como la inaugurada en Málaga.



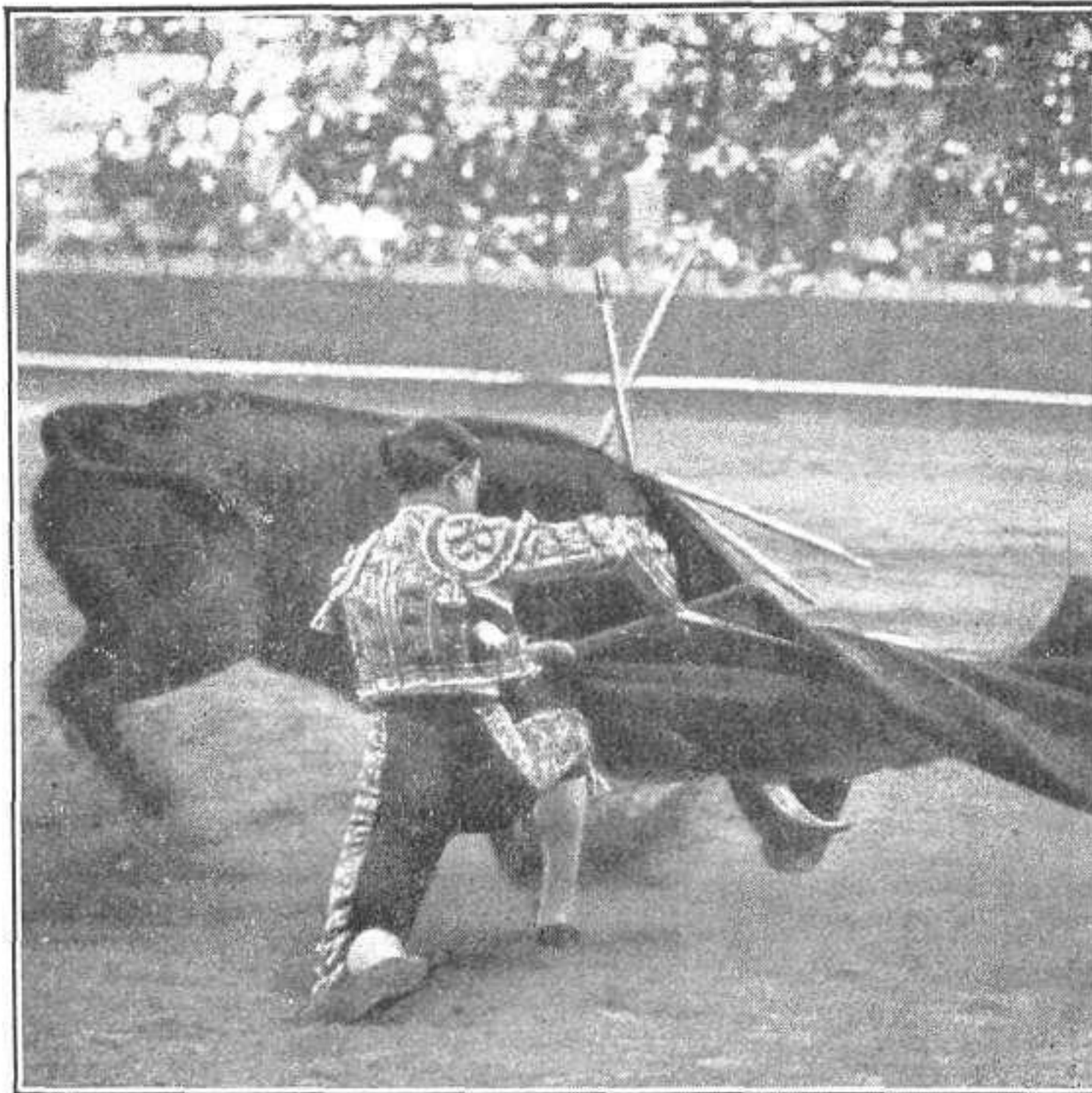
El obispo, las autoridades militares y civiles, y los invitados presenciando el funcionamiento de las máquinas



El obispo, después de la bendición del Alto Horno, conversando con las autoridades e invitados a la inauguración

FOTS. AGUILERA

EL TRIUNFO DE BELMONTE EN SEVILLA



Dos momentos interesantes de la colosal faena realizada por Belmonte en Sevilla con un toro de Gamero Cívico, el día 28 de Abril, por la cual le fué concedida la oreja

En las distintas corridas de toros celebradas este año en Sevilla con motivo de su renombrada feria ha destacado, sobre todo el trabajo de los diestros más famosos de la totería actual, que en aquellas intervinieron, la faena realizada por el notabilísimo lidiador Juan Belmonte, con un toro de Gamero Cívico, llamado *Vencedor* en la tarde del 28 de Abril.

Ni los viejos panegiristas de los antiguos toreros que no reconocen mérito ni valor alguno a la presente época taurina, por aquello de que fué mejor cualquier tiempo pasado, ni los entusiastas aficionados modernos, partidistas incondicionales y admiradores ciegos de sus ídolos respectivos, recuerdan nada tan asombroso, emocionante y artístico, pero se unen en el convencimiento de que Belmonte por su peculiar estilo de torear y por sus dotes indiscutibles de matador decidido y clásico, ocupa el lugar de mayor preeminencia en el concierto de los toreros

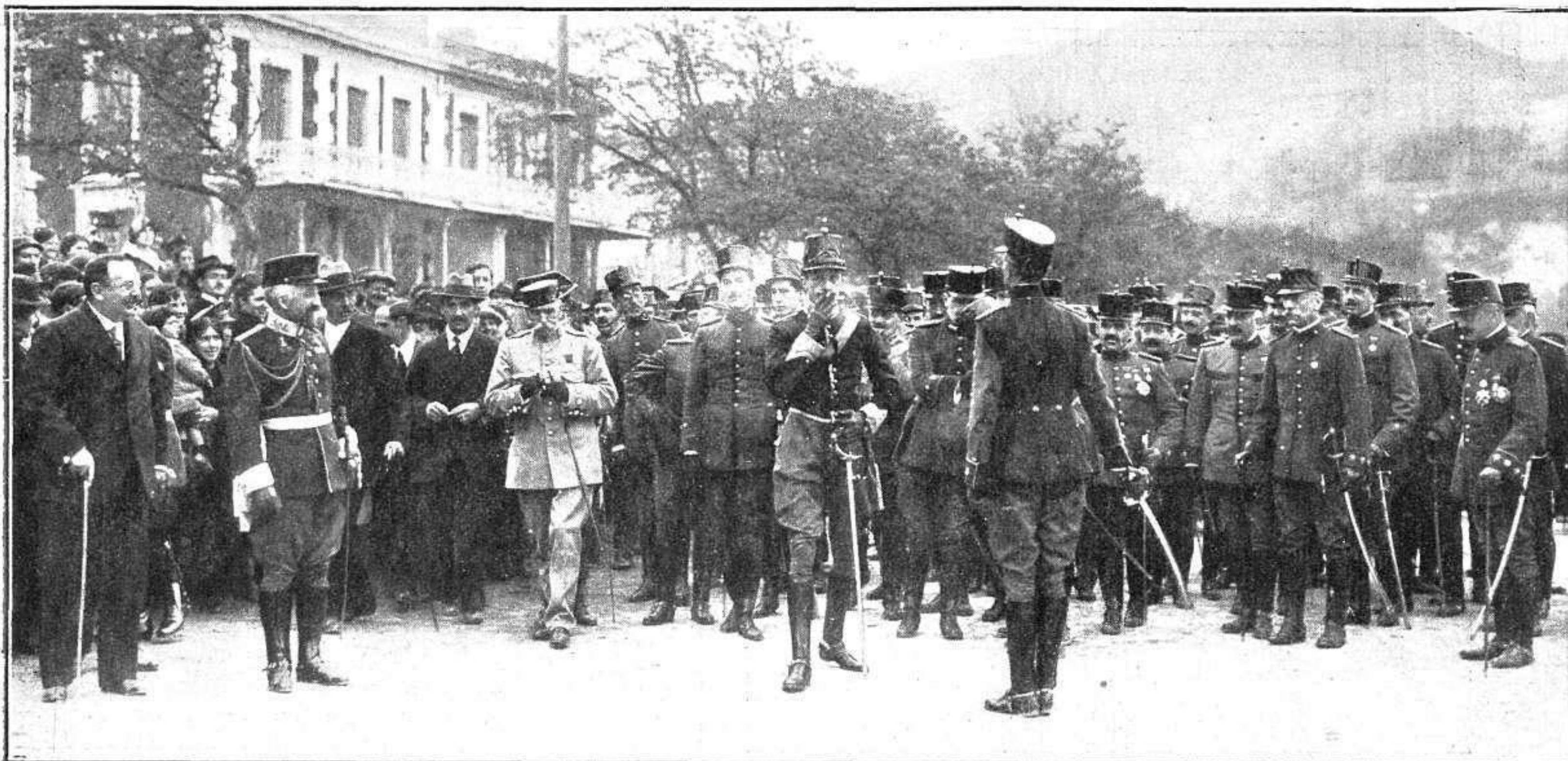


Un emocionante pase de pecho dado por Belmonte al toro "Vencedor", de Gamero Cívico, con el que hizo una de las faenas más valientes y artísticas de su triunfal carrera taurina

FOTS. PÉREZ ROMERO

contemporáneos. Desde las verónicas admirables ejecutadas con serenidad pasmosa, hasta los pases de muleta apretados, ceñidísimos, rozando las astas de *Vencedor* los alamares de la chaquetilla del torero, que hizo verdaderos alardes de dominio, conocimiento y valentía, todo fué apreciado por el entusiástico concurso espectador en su justa valía y cuando la estocada inmejorable puso digno remate a la maravillosa labor del «fenómeno», la ovación constante se hizo un clamor frenético, y entre los acordes de la banda y los aplausos ensordecedores, el triunfo del lidiador fué coronado con la concesión de la oreja, premio que nunca se otorga en la plaza sevillana y que está prohibido, además, por su reglamento.

El popular diestro trianero conservará de este éxito un perdurable recuerdo por la distinción conseguida y el homenaje de admiración y simpatía que le tributó el público sugestionado por su arte.

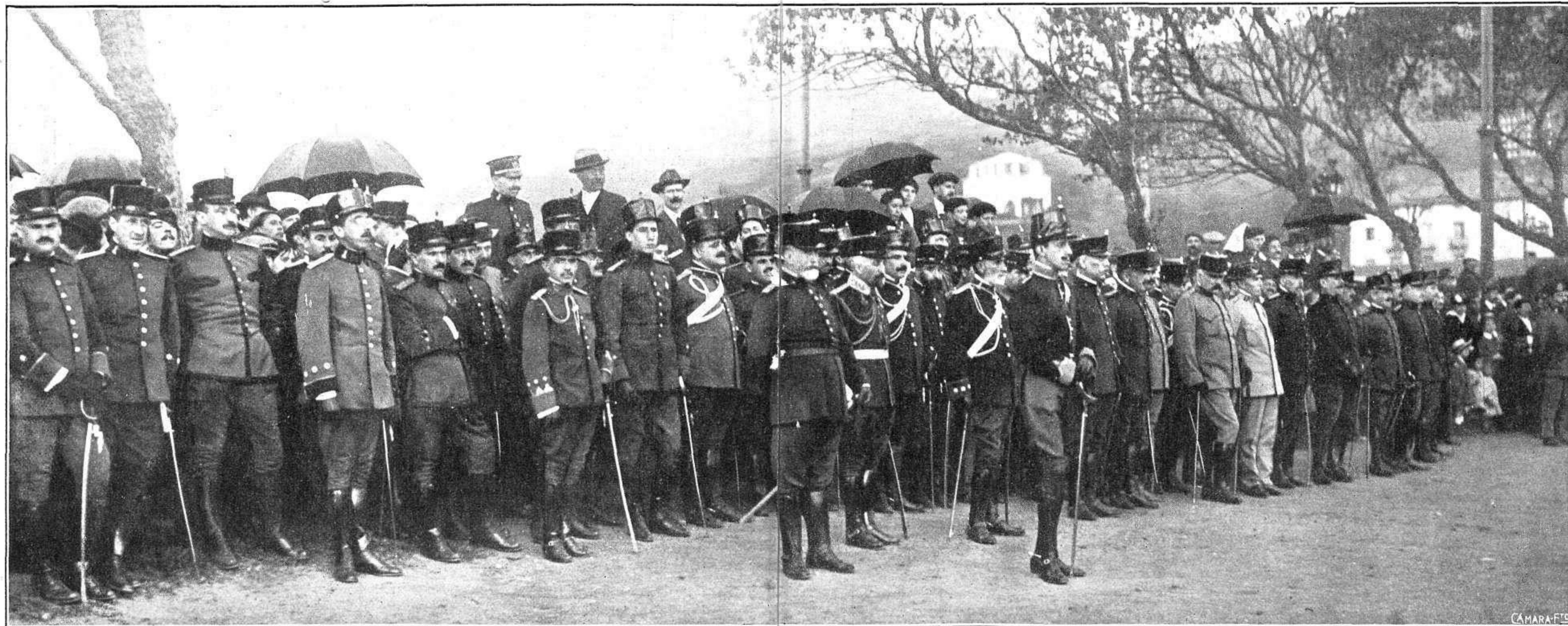


S. M. el Rey felicitando al oficial de Ingenieros que mandaba las fuerzas de dicho Cuerpo en la revista celebrada en el Campo de Ondarreta el día 4 del actual



S. M. el Rey ordenando el desfile de las fuerzas de la guarnición, después de la revista militar que pasó el día 4 del actual en el Campo de Ondarreta

Con ocasión de su reciente y rápido viaje a la capital donostiarra, revistó S. M. en el campo de Ondarreta a las fuerzas que guarnecen la linda ciudad cantábrica. Son estas fuerzas el regimiento Infantería de Sicilia, el primer regimiento de zapadores minadores y las tropas de la comandancia de artillería. Todas las unidades se presentaron en la gran parada en perfecto estado de policía que acredita el celo exquisito de la brillante oficialidad de los referidos Cuerpos, y en cuantos movimientos y evoluciones ejecutaron en presencia del joven Soberano así como en el desfile en columna de honor, mostraron su bizarra marcialidad, su excelente disciplina y su sólida instrucción. El gobernador militar de la plaza general Prendergast, marqués de Prado Alegre, recibió la sincera felicitación del Monarca, que transmitió después a las fuerzas a sus órdenes en laudatoria orden. Vestía el Rey uniforme de húsares y le acompañaba su ayudante el coronel de Estado Mayor, conde de Aybar. El nu-



S. M. el Rey, acompañado de su Cuarto Militar y de las autoridades militares de San Sebastián, presenciando el desfile de las fuerzas

meroso público que presenciaba las maniobras y el desfile vitoreó con entusiasmo al Monarca, como le vitorearon igualmente, al pasar por su frente las diversas secciones. Nuestro Rey, entusiasta de las instituciones marciales, aprovecha los viajes que le alejan de la residencia habitual de la Corte, para admirar por sí la perfecta instrucción de las tropas, que en San Sebastián, como en todas las guarniciones del reino laboran sin tregua para satisfacer sus entusiasmos por ser diestras en la defensa de la Patria y de las Instituciones.

Es Don Alfonso un ferviente adorador de las glorias militares españolas y un convencido de las virtudes de nuestro Ejército y cuando revista nuestras tropas busca, más que otra cosa, la satisfacción que produce contemplar el floreciente estado de los Cuerpos militares a cuya brillantez, marcialidad y disciplina ha contribuido siempre y contribuirá en lo sucesivo porque su recio espíritu español no decae ni desmaya cuando se trata de los sagrados intereses patrios.

LAS MUJERES TRABAJANDO PARA LA GUERRA



Constructoras de tacones claveteados para el calzado de las tropas, trabajando en un taller especial de una fábrica francesa



Millón y medio de camisas preparadas en un almacén de reserva general, para ser enviadas al ejército de operaciones en el Norte de Francia

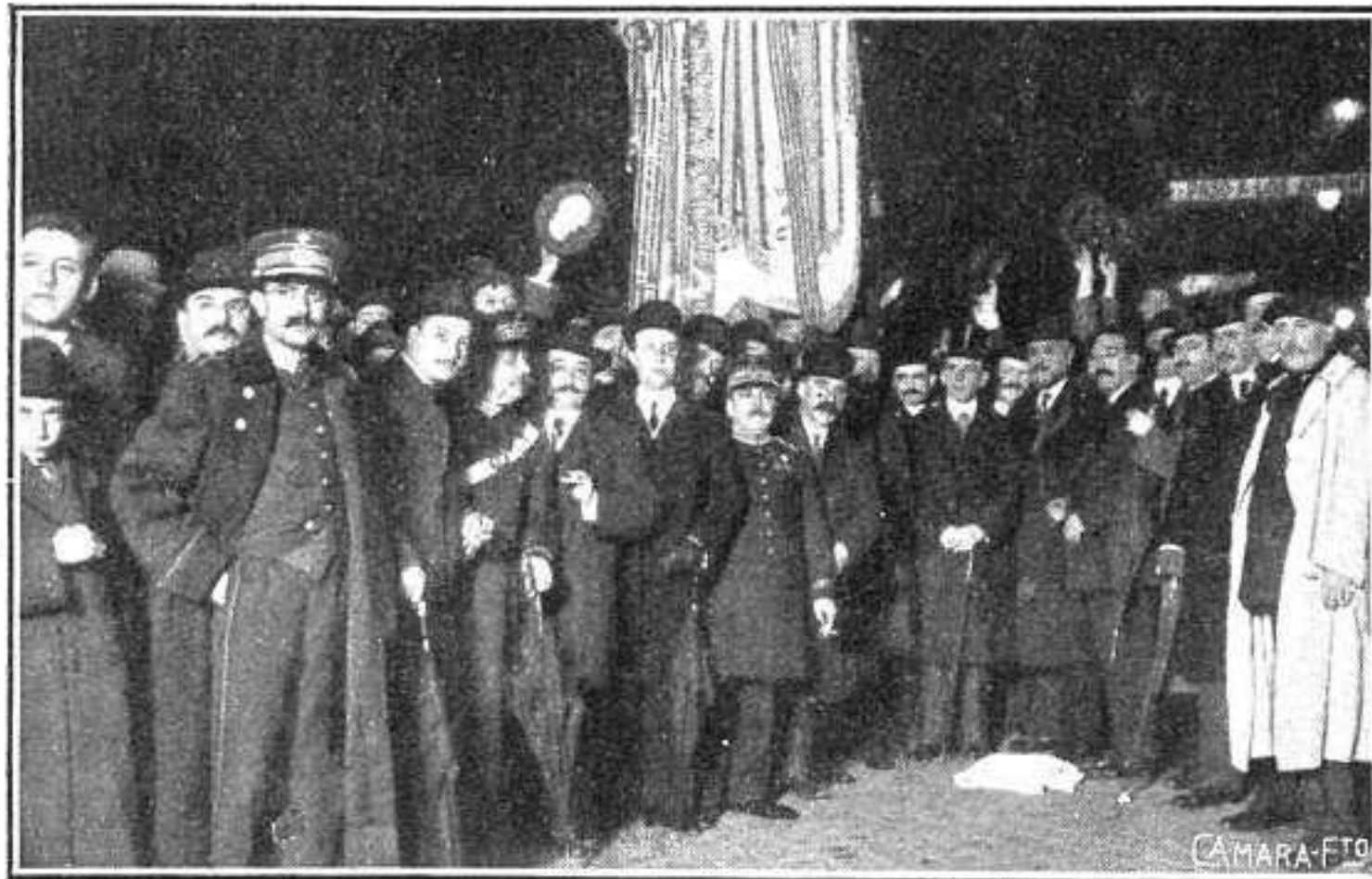
EL DIA DE SAN JORGE EN LONDRES



La Reina de Inglaterra adquiriendo de una señorita, vendedora de flores, un ramillete para enviarlo á los heridos de la guerra, con motivo del santo de su augusto esposo

FOT. CENTRAL NEWS

EL ORFEON DONOSTIARRA Y LOS ALEMANES DEL CAMERON



El alcalde interino, el director de la Banda Municipal, el alcalde de San Sebastián y el presidente del Círculo de Bellas Artes, en el andén de la Estación del Norte, a la llegada del Orfeón Donostiarra a Madrid

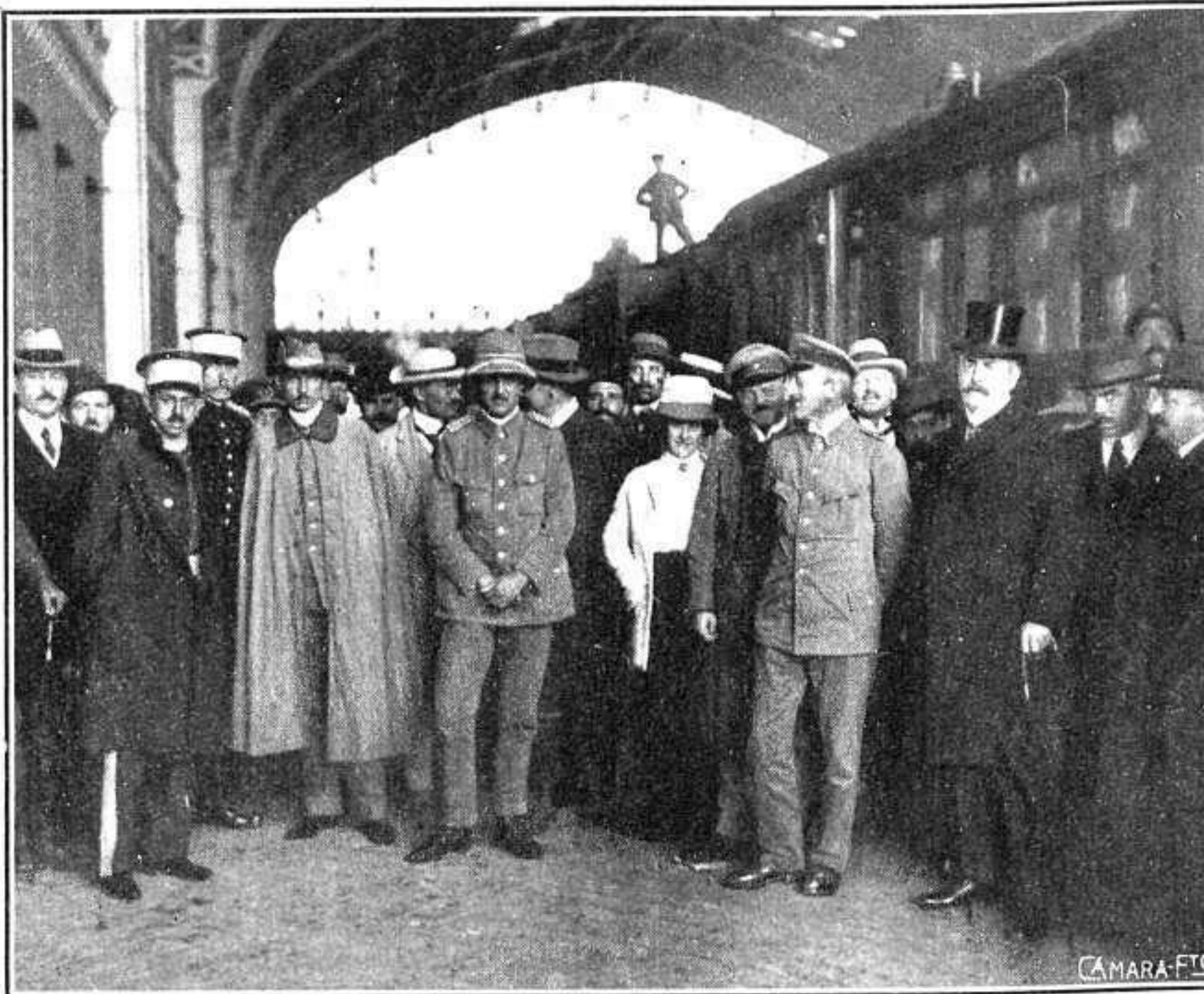


Grupo de orfeonistas en uno de los salones del Círculo de Bellas Artes, de Madrid, donde se celebró una recepción a la llegada de la notable entidad artística, que tan brillante éxito ha tenido en los conciertos celebrados



FIDELA CAMPIÑA

Notable artista de ópera que ha tomado parte en los conciertos organizados por el Círculo de Bellas Artes y que actualmente se celebran en el Teatro Real con la cooperación de la Orquesta Filarmónica y del Orfeón Donostiarra



Los oficiales y soldados alemanes procedentes del Cameron, que han sido internados en España, al llegar a la estación del Mediodía en la mañana del 6 del actual



MERCEDES MASSIP

Notable artista de ópera que ha tomado parte en los conciertos organizados por el Círculo de Bellas Artes y que actualmente se celebran en el Teatro Real con la cooperación de la Orquesta Filarmónica y del Orfeón Donostiarra



Señoritas de la colonia alemana residente en Madrid obsequiando con cerveza y flores a las tropas que procedentes del Cameron han sido internadas en España

ASUNTOS VARIOS DE MADRID

**ANTONIA PLANA**

Primera actriz de la compañía que actúa en el Teatro Romea, de Barcelona, y que ha celebrado su beneficio con el estreno de la comedia "Cabrita que tira al monte", obteniendo un gran éxito personal.

FOT. ERNES



La Srta. Juana López Puente y D. Fermín Fraguas, hijo del ilustrado farmacéutico de la Asociación de la Prensa, D. Francisco, al salir de la Iglesia de la Concepción, después de la ceremonia de su enlace, efectuado el 3 del actual.

**CONCHITA ULIA**

Bella y notable artista de variedades, que actúa en el Teatro Romea, de esta corte, obteniendo brillantes triunfos por el arte y buen gusto con que canta y por su amplio e interesante repertorio en el que figuran canciones que han de popularizarse pronto y fácilmente.

La atención que S. M. el Rey dispensa incesantemente a todo cuanto significa en España constancia y trabajo, ha dado lugar a un acto por extremo simpático. La Institución obrera Quinta de Salud «La Alianza», de Barcelona, constituida por 143 entidades obreras con un total de 25.000 asociados, acordó recientemente ofrecer a Don Alfonso la Presidencia de Honor y el Monarca se dignó aceptarla muy complacido. Una comisión de «La Alianza» presidida por el director facultativo Doctor Girona y Trius y acompañada por el expresidente del Consejo señor Dato, ha entregado al Rey un artístico pergamino con el nombramiento de Presidente. Don Alfonso tuvo para los comisionados alen-



El Sr. Delgado Barreto, director del diario "La Acción", rodeado de los numerosos amigos y paisanos, que le obsequiaron con un banquete en el Hotel Ritz.

tadoras palabras que son valioso premio a la labor que la Institución viene realizando. «La Alianza» asiste a los socios y sus familias pasando de cien mil el número de personas cuya asistencia corre a cargo de la Sociedad. Se sostiene la Institución por las cuotas de sus asociados, por los donativos de algunas entidades y personalidades de Barcelona y por la protección de S. M. el Rey. El gobierno, por su parte, teniendo en cuenta que la finalidad de la Institución sobre ser benéfica, cumple un alto deber social y suple cuidados y atenciones que en otro caso debieran ser a cargo del Estado, la provincia o el Ayuntamiento, ha ofrecido una subvención de 30.000 pesetas anuales.



Comisión representativa de la institución obrera "La Alianza", de Barcelona, que, acompañada del Sr. Dato, entregó a S. M. el Rey un pergamino nombrándole presidente honorario.

FOTS. SALAZAR

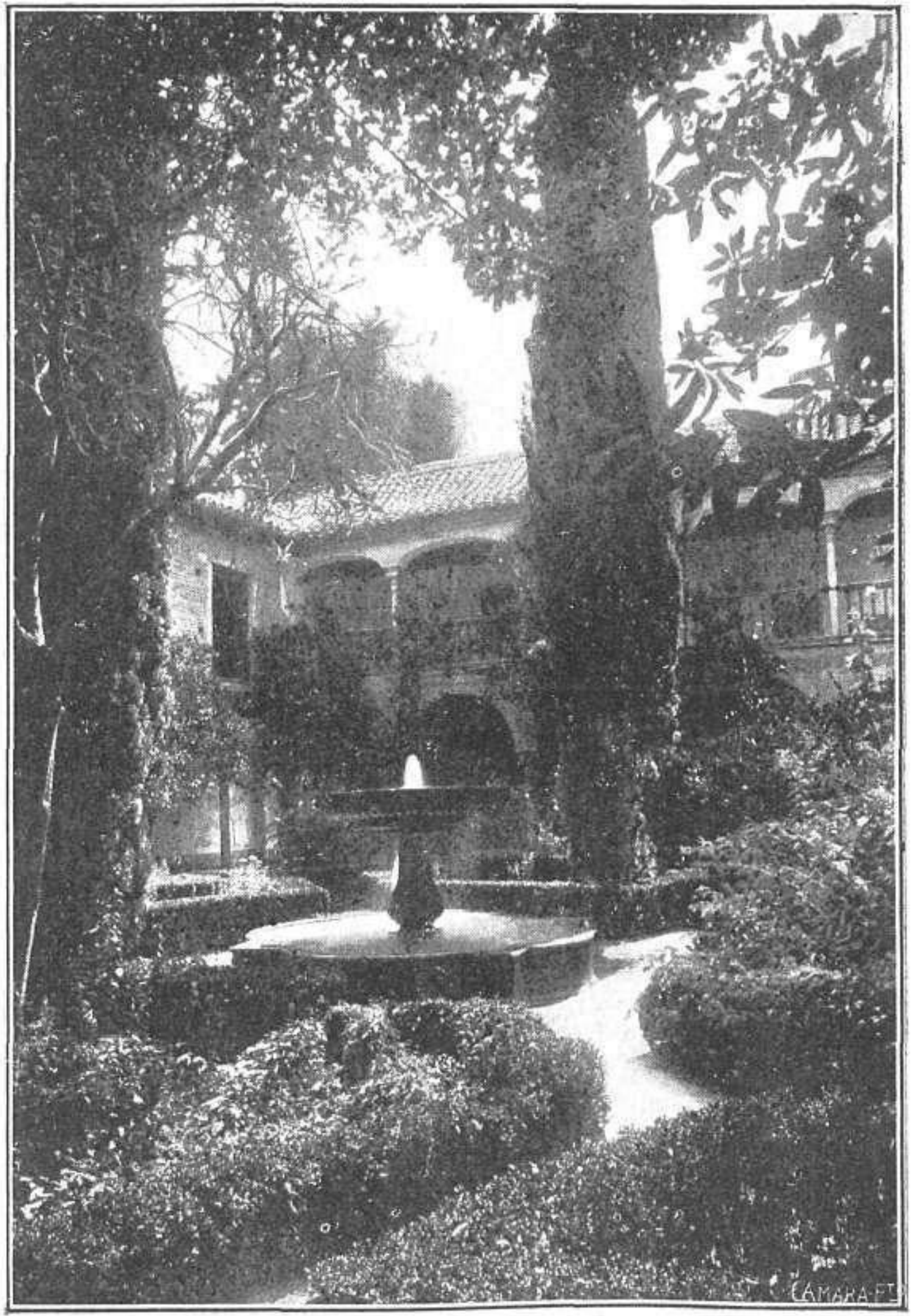


Los capitanes y tenientes de las distintas armas del Ejército, que han ingresado en la última convocatoria en el cuerpo de Intendencia Militar, con el jefe de dicho Cuerpo, general Bonafox.

GRANADA Y SUS JARDINES

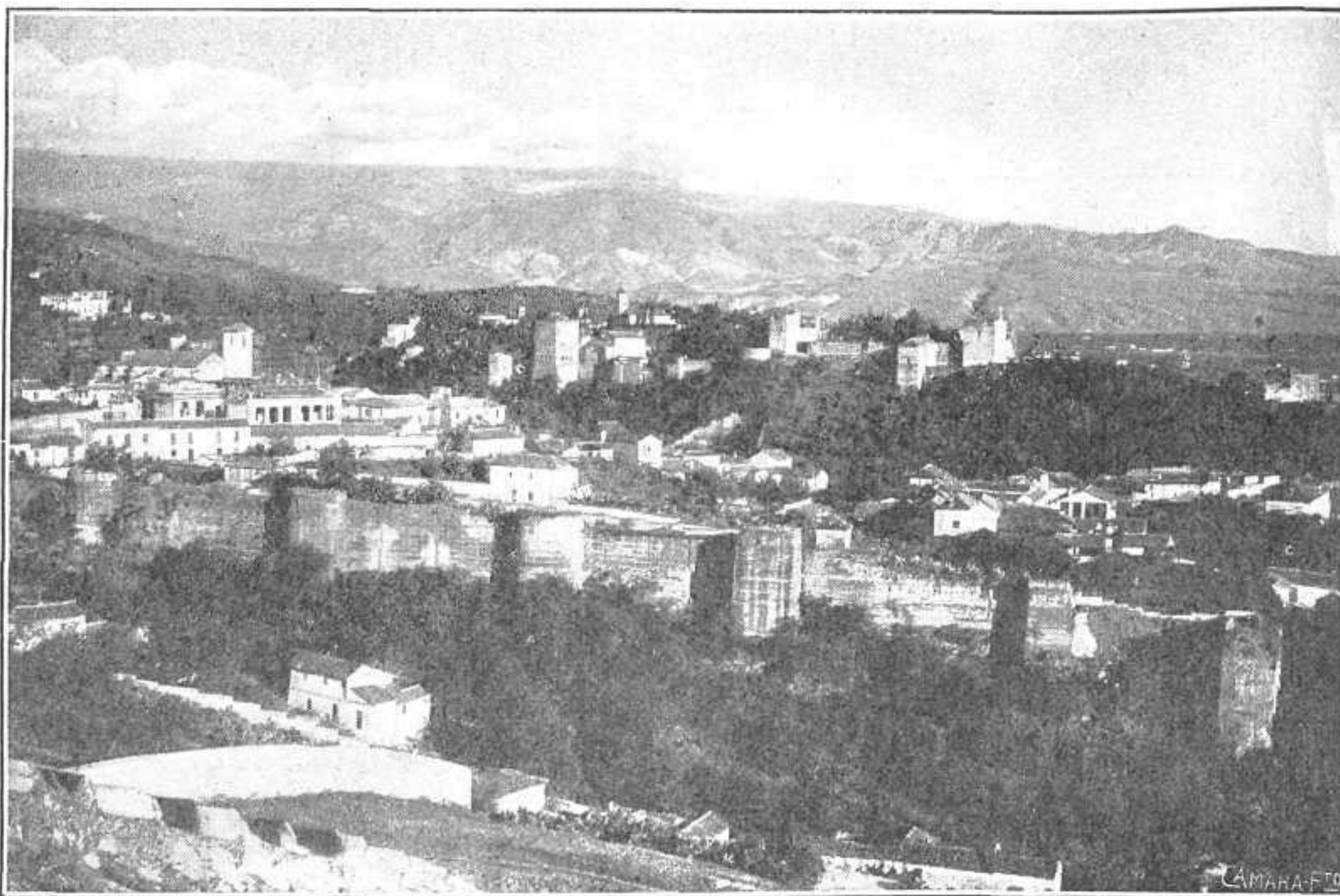


Un aspecto del jardín de los Mártires



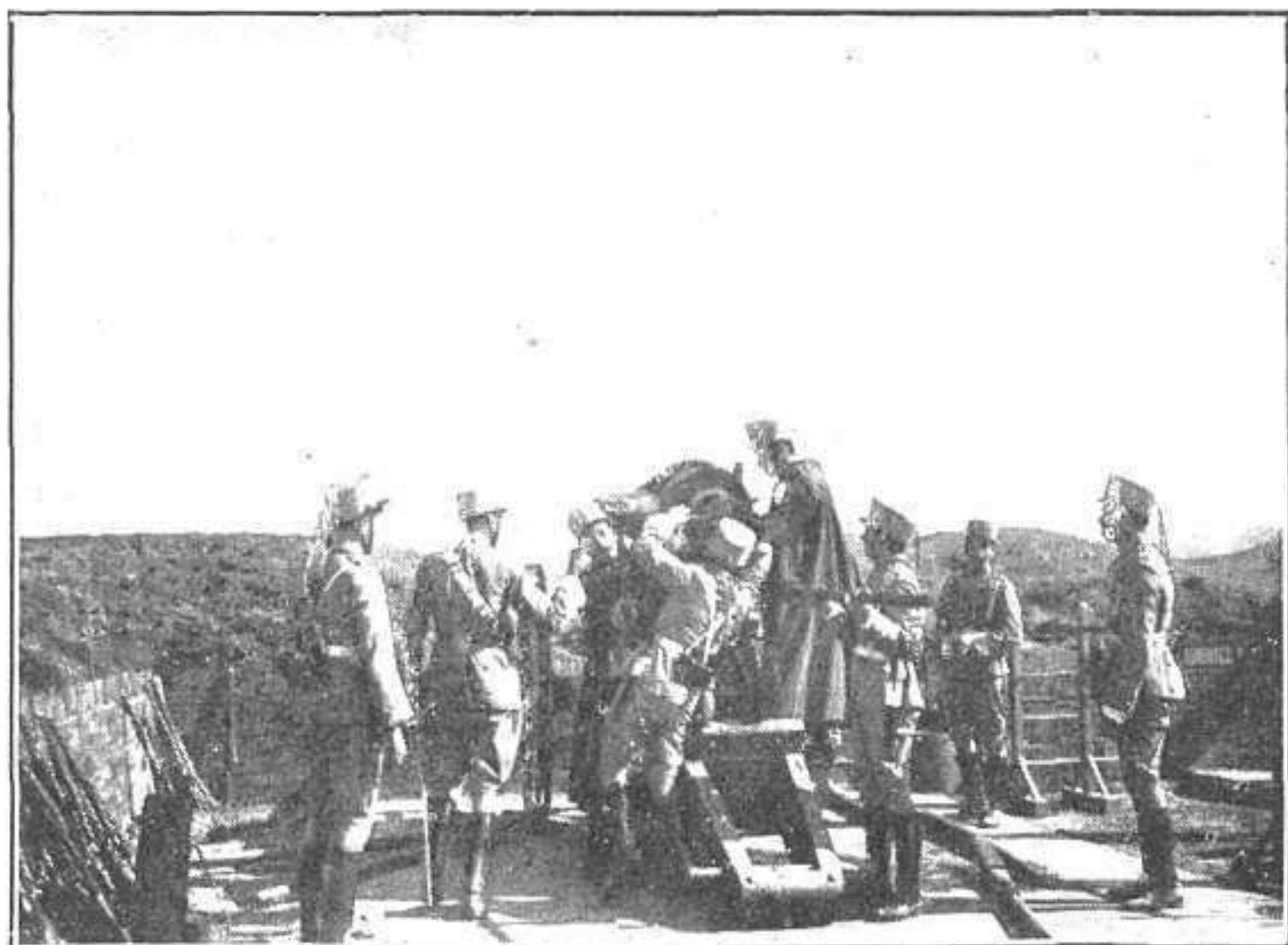
El jardín de Lindaraja, en la Alhambra

Los jardines de Granada... ¡Cuántas estrofas no han inspirado a los poetas las opulencias de los cármenes granadinos, poéticos y señoriales! ¡Cuántas no han de rimar todavía los que ante los muros de Granada bañen su espíritu en las sensaciones de la belleza o lo hundan en las melancólicas aguas del pasado! La ciudad andaluza de traza mora, ardiente bajo la enorme cúpula de su cielo azul, será una eterna fuente de emoción y de arte. Y como siempre habrá en el mundo espíritus soñadores y solitarios, amigos de la Historia y enamorado de lo bello, no faltarán poetas que recojan sus sensaciones, aun en estos tiempos en que la

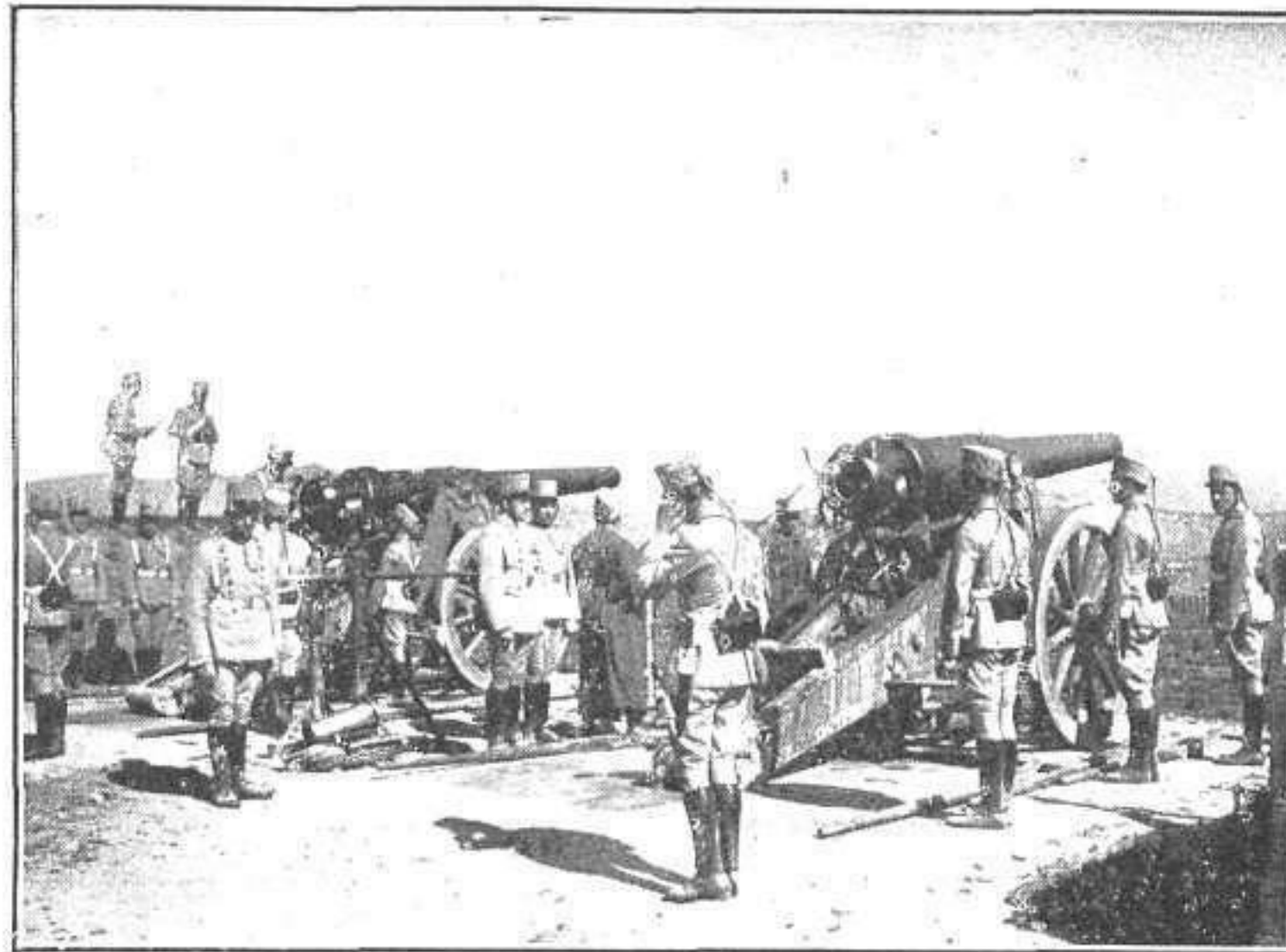
Vista de Granada, con la Alhambra y las murallas del Albaicín
FOTS. TORRES MOLINA

prosa de la Vida es como un río desbordado que todo lo inunda. Uno de nuestros poetas de hoy ha cantado el muerto poderío de Granada, el pasado de Gomeles y Abencerrajes, de dorados palacios y sultanas enamoradas. No será el último soñador que vea en los jardines granadinos la sombra de la gentil Lindaraja. Y mientras los poetas cantan las bellezas de los jardines granadinos, otros espíritus menos soñadores, pero también amigos de lo bello, propagarán las hermosuras de la pródiga ciudad para conocimiento de cuantos recorren el mundo en busca de lo viejo y lo pintoresco, que es aún, en este siglo prosaico, fuente de vida.

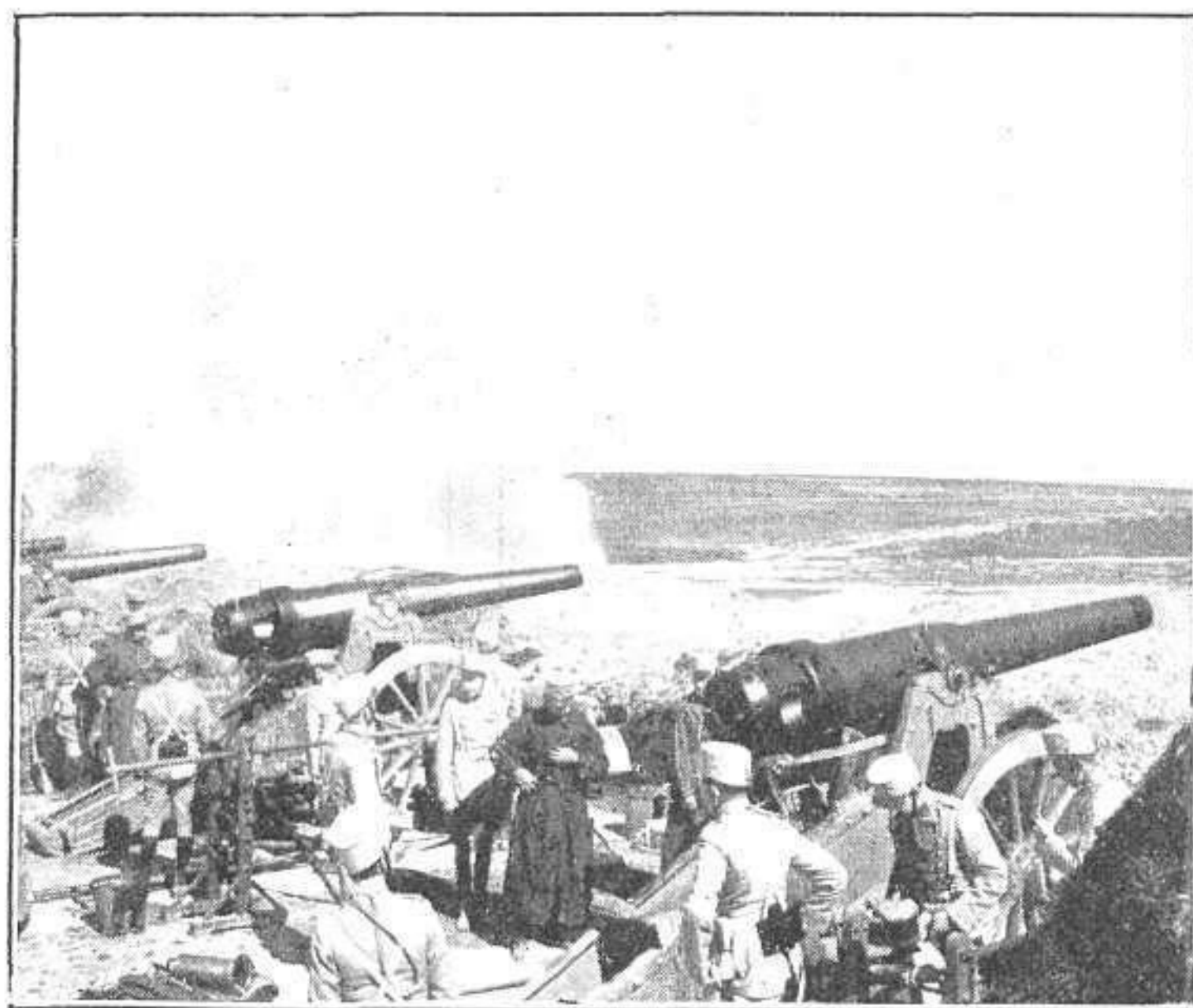
PRACTICAS DE LOS ALUMNOS DE ARTILLERIA



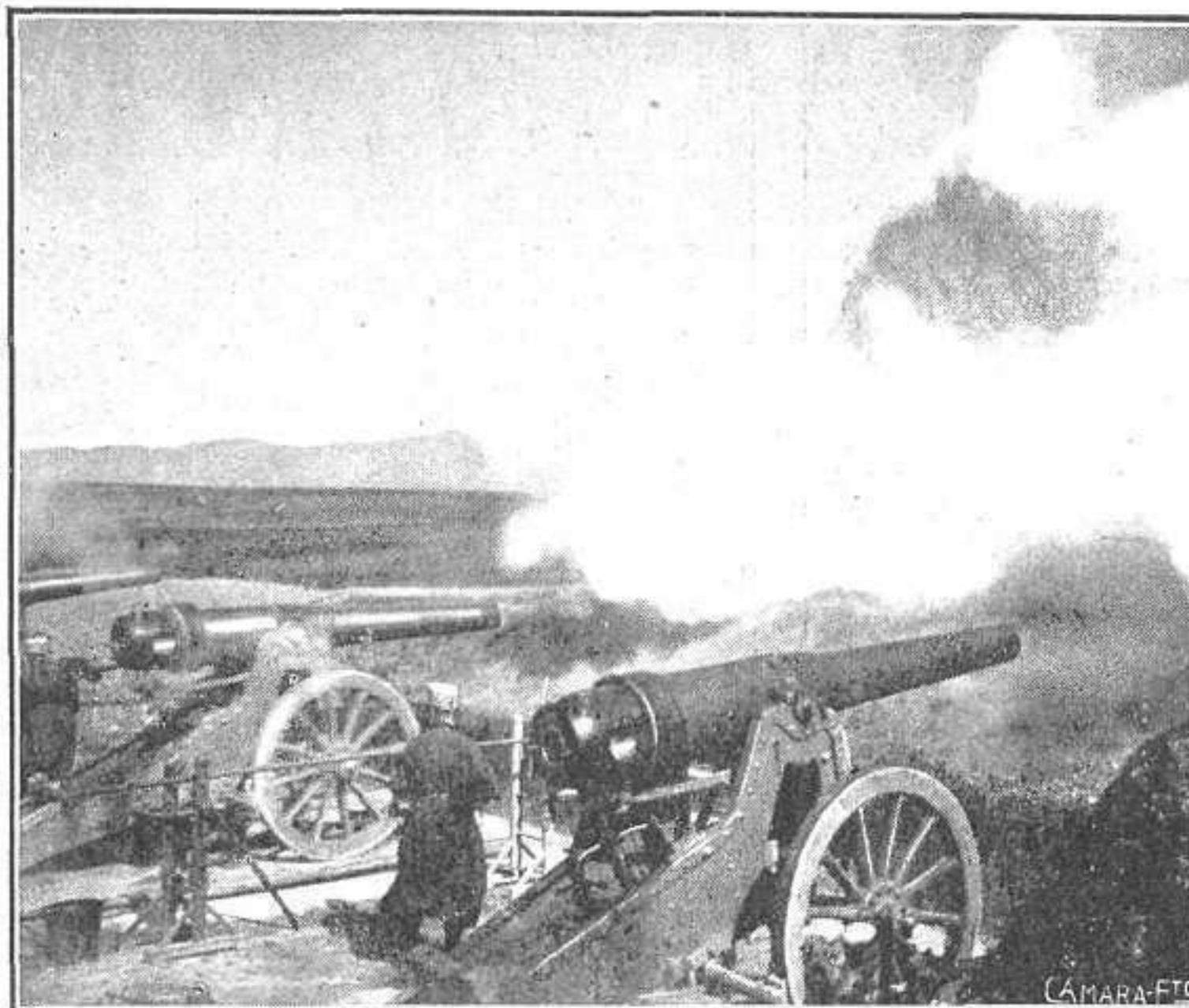
Los alumnos de la Academia de Artillería, de Segovia, cargando un obús



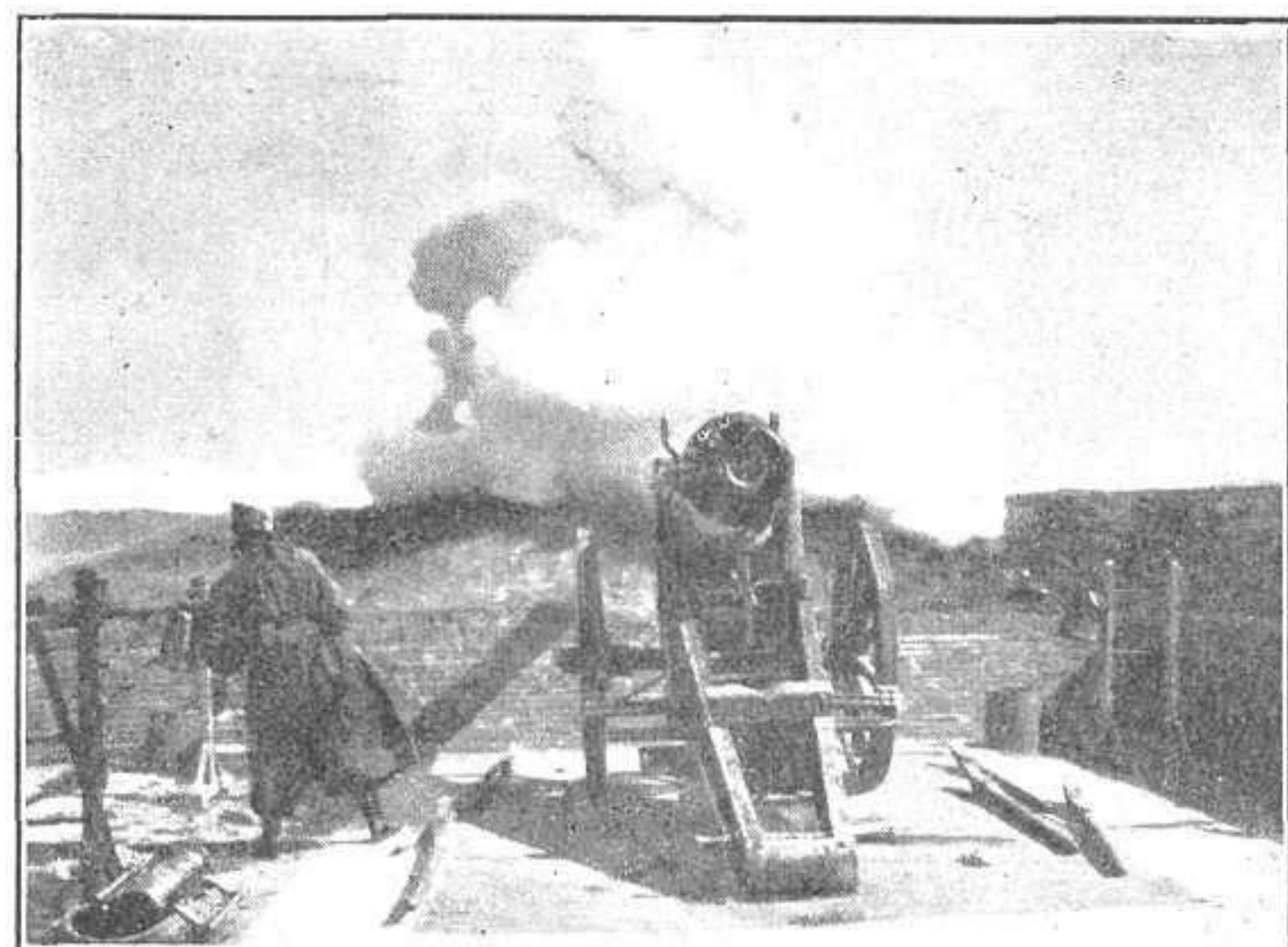
Una batería de obuses esperando la orden de fuego



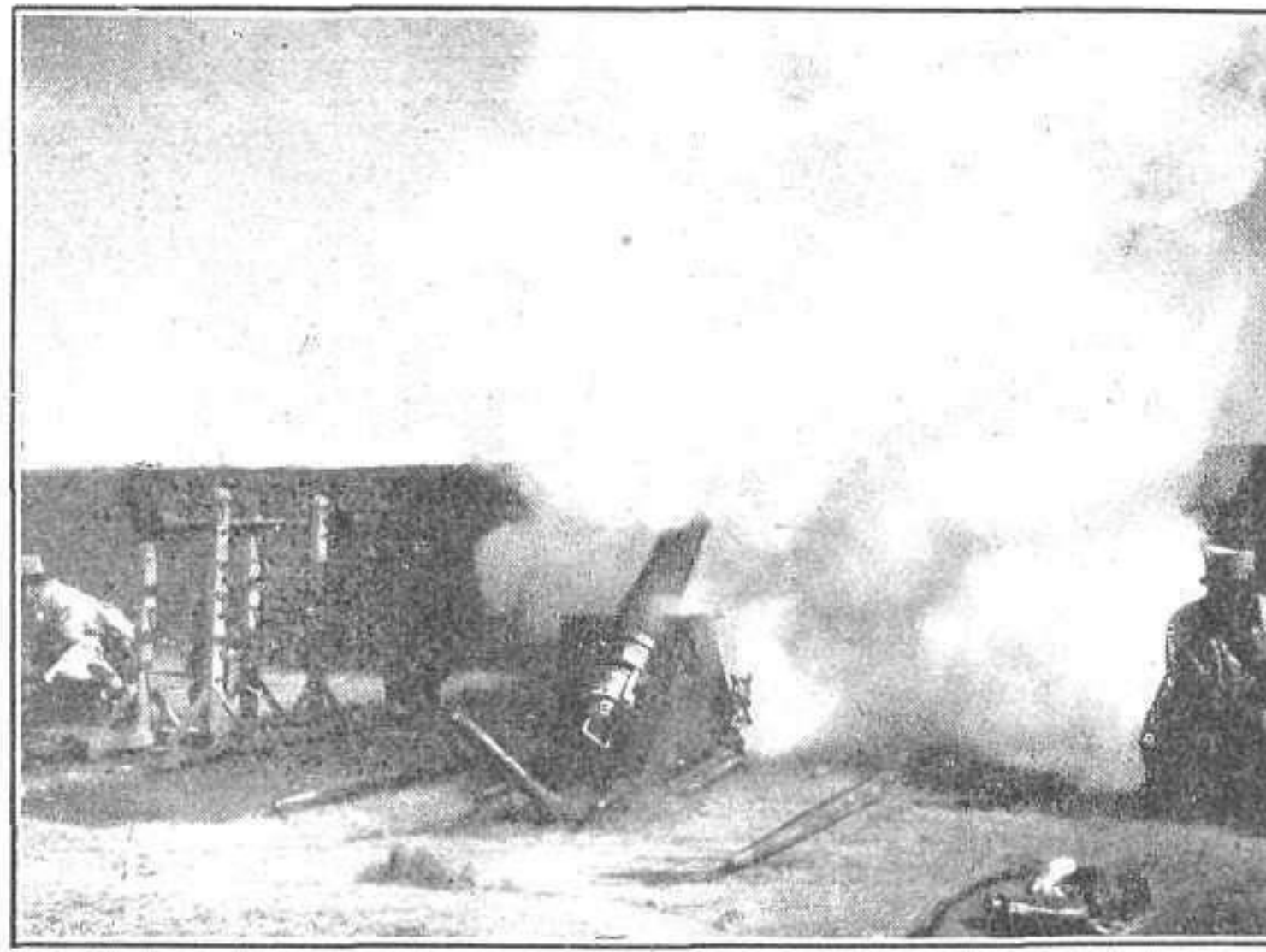
Batería de obuses, al empezar el fuego



La batería de obuses haciendo fuego



Disparo de un obús



Disparo de un mortero



Málaga.—Los profesores de la Escuela de Artes e Industrias de esta población, con el rector de la Universidad de Granada, después de la conferencia que dió en dicho centro el Sr. Bermúdez Gil



Eibar.—Distinguidas señoritas que vendieron billetes para el festival benéfico celebrado en el Frontón Aste-Lena, y que ha producido una importante suma

FOT. OJANGUREN



Srta. Rocio Vega

De la buena sociedad sevillana, que ha cantado con exquisito arte y sentimiento las características "saetas" al paso de las procesiones del Viernes Santo



Zaragoza.—El Orfeón Pamplonés, que ha dado dos brillantísimos conciertos en el Teatro Principal

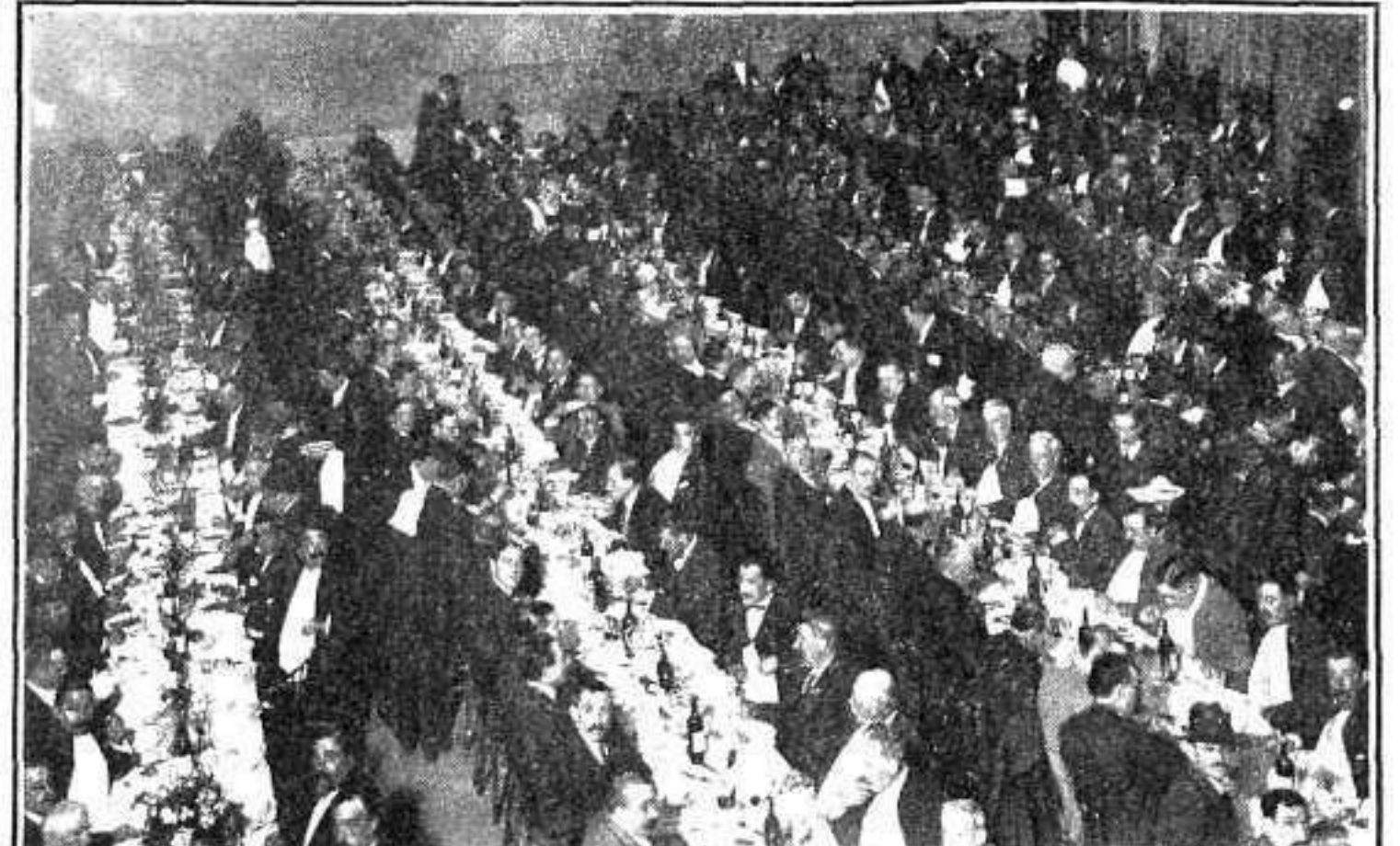
FOT. CEPERO



D. Remigio Trullenque Gómez
Sargento de Sanidad Militar, ascendido á oficial por su comportamiento en la acción del 16 de Mayo de 1915, para ocupar las lomas de Tikermin



Calahorra.—Banquete en honor del Sr. Francos Rodríguez, director de Comunicaciones, con motivo de la inauguración de la Red Telefónica Urbana en aquella población



Oviedo.—Aspecto que ofrecía la sala del Teatro Campoamor durante el banquete popular con que fué obsequiado el senador asturiano Sr. Alas Pumariño

FOT. GARCÍA

SECCIÓN ESPECIAL de Anuncios recomendados de MUNDO GRÁFICO

LOS RIQUÍSIMOS BOMBONES
DE LA ARISTOCRÁTICA

CONFITERIA HIDALGO
SON LOS MEJORES

Para todas, bautizos y cruza-
mientos, siempre tiene las cajas
más nuevas y elegantes, de lo
más rico á lo más modesto.
Barquillo, 9.-Tel.º 1660

Cera liquida para muebles
y suelos.—Pinturas pre-
paradas al aceite :-:

ANTORCHA

DROGUERIA DE
"D. V. Villafranca" y Calvo
Príncipe, 16.-Madrid

Esta casa tiene operarios y se encarga de acuchillar y encerar á precios económicos

Grandes Almacenes de Santa Cruz
CASA LABIANO

Plaza de Santa Cruz, núm. 1 (Esquina á la calle de la Bolsa)

Ha recibido de Paris los últimos modelos en abrigos,
vestidos, blusas, salidas de teatro é impermeables de señora.
**Lanería, Sedería, Pañería, Estampados
y Ropa blanca confeccionada**

**MARUXA, GOLONDRINAS
LA PATRIA DE CERVANTES**

etc., han sido impresionadas

NUEVA COLECCIÓN DE DISCOS DE
CARMEN FLORES

AUDICIONES Y VENTA

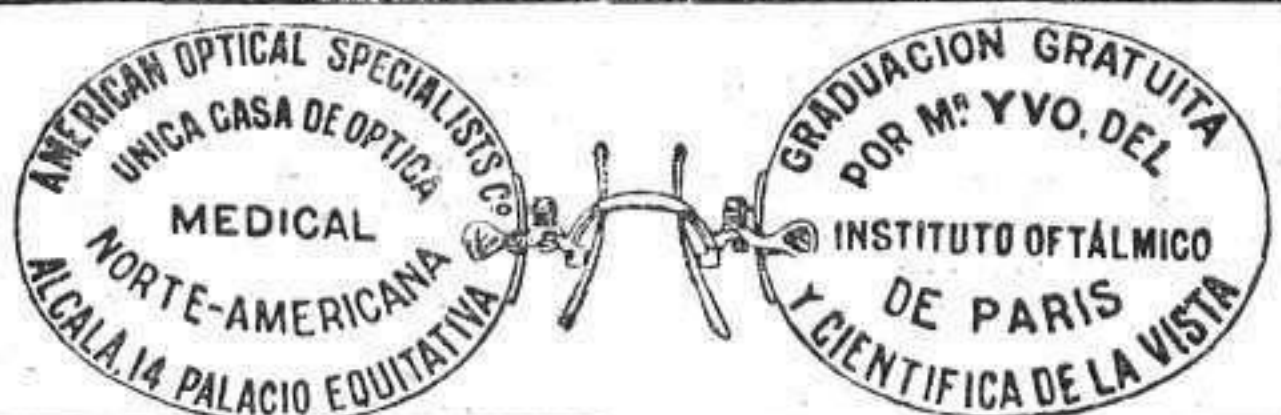


Agencia ODEÓN.-Preciados, 1

Para tubo digestivo,
riñones, diabetes y
evitar infecciones
gastro-intestinales
(TIFOIDEAS)
BEBED SIEMPRE

AGUA DE BORINES
VERDADERA REINA DE LAS DE MESA

Venta en Hoteles y Far-
macias de España y Amé-
rica. — Depósito en la
Argentina: Buenos Aires,
F. Fano y C.ª, Victoria,
1576. — Habana: Agustín
Fernández, Teniente
Rey, 36.



¡EUREKA!

ES EL MEJOR
CALZADO

NICOLAS M.ª RIVERO, 11



MUEBLES
Estilo árabe y espa-
ñol antiguo, arque-
tas, gavetas, ánforas,
esculturas, tapices,
cuadros de buenas
firmas, cerámica,
verdaderas curiosi-
dades en objetos
antiguos.
PRECIOS CORRIENTES
Palacio ó Hotel de Ventas
34, ATOCHA, 34

BIEDMA
FOTÓGRAFO
ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN
HAZ ASCENSOR

¿TENEIS CALLOS?

Aplicad el **CALLICIDA CUETO**

de éxito asombroso para extirpar en pocos días toda clase
de callos y durezas, así como también las verrugas.
FRASCO CON PINCEL, 0,75

Plaza del Ángel, 16-Alcalá, 72-Madrid
Y PRINCIPALES FARMACIAS

Lea usted los
viernes la in-
teresa re-
vista ilustrada

**NUEVO
MUNDO**

Número suelto: 30 céntimos

Rálsamo contra el reuma

DE F. DE SOTO
Siempre cura
Calmante infalible
FRASCO, DOS PESETAS.—VELAZQUEZ, 20, FARMACIA

**AL TODO
OCASIÓN**

Máquinas fotográficas,
objetos antiguos. Alha-
jas, compro á buenos
precios y vendo más ba-
rato que nadie :-:

45, FUENCARRAL, 45

ORO

Y PERLAS, PLATA, PLATINO,
BRILLANTES, ALHAJAS ANTI-
GUAS Y MODERNAS

PAGA TODO SU VALOR

La Casa PÉREZ HERMANOS
Zaragoza, 9, y Fresa, 2.—Teléfono núm. 2.449

Píldoras Saludables

50

Céntimos
caja

de Muñoz. Unicas reguladoras de las funcio-
nes digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan
cólicos y congestiones. Desalojan la bils y
cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento
y despejan la inteligencia. Depósito: Trafal-
gar, 20, Madrid. Pedid cajas metálicas de 0,50
y 1 pta. en todas las boticas. Siempre excelente éxito.

RIEGOS. Los soluciona el moderno sistema con pa-
tente de invención "Cadena-Hélice", porque:

- 1.º Se adapta á todas las condiciones de agua y profundidad y puede ser accionada á brazo, caballería ó motor.
 - 2.º Porque no necesita émbolos, válvulas ni cangilones.
 - 3.º Porque se monta en media hora sin mecánicos especiales.
 - 4.º Porque á causa de su sencillez no puede tener avería que no se arreglen en el acto por un herrero de pueblo.
 - 5.º Porque se sirve en el acto á causa de ser de fabricación nacional y no con tres y cuatro meses de retraso como actualmente ocurre con la maquinaria.
- Dirigirse á la Agencia Comercial de La Cadena-Hélice, Barquillo 12. Madrid, donde se exhiben los aparatos.
Toda clase de datos y presupuestos completamente gratis.

La Esfera

ILUSTRACIÓN MUNDIAL

Se publica los sábados

Precio: 50 céntimos

CLÍNICA MATEOS

Patente 1.ª clase. Arenal, 1, Madrid. Consulta diaria, gratis, martes y sábados. Prospectos gratis.

IMPOTENCIA

FALTA DE DESARROLLO FÍSICO
Debilidad genital, pérdidas, relajación sexual por excesos de Venus ó solitarios. Potencia á toda edad sin peligro y por acción externa. **Vigor sexual Koch.** Venta en boticas. Si se quiere fijar el grado de impotencia pídase el **Gráfico sexual** á esta Clínica y lo recibirán gratis con reserva bajo sobre cerrado.

— MAL DE —

ORINA

SALES KOCH

SIN SONDAR NI OPERAR

CURAN todos los males de la URETRA, PROSTATA, VEJIGA y RINONES. Dilatan las ESTRECHES, expulsan la piedra y arenillas, curan el CATARRO de la VEJIGA, calman al momento los horribles dolores al orinar, disminuyen el deseo frecuente y limpian la orina de posos blancos purulentos ó de sangre. Los flujos crónicos se cortan sin peligro. Las Sales Koch no tienen rival y son bien conocidas.

VENEREO SÍFILIS

En DOS DIAS

cortan sin peligro las

Cápsulas KOCH

Los flujos secretos recientes y nodifican los crónicos. Las Cápsulas KOCH no dañan los riñones y calman el dolor.—**POMADA KOCH** para llagas y males de la piel. **DEPURATIVO KOCH**, limpia la sangre de malos humores. Venta en boticas del mundo.

MATRIZ

CURA SIN OPERAR

Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etcétera. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del

EMBARAZO

parto y sobrepartos. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la

ESTERILIDAD

con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable.

Dirigir las cartas á **Doctor Mateos**, Arenal, 1, 1.º Madrid



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos
**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las placas, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos.**

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despiden mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.



ANEMIA

CLOROSIS, RAQUITISMO, NEURASTHENIA, POBREZA DE SANGRE, CONVALESCENCIAS. Nada como las **PILDORAS del ABATE BOYER**

Poderoso reconstituyente.—Preparado inofensivo y eficaz. Desaparece palidez cara. Dan fuerza, energía, vida. Para convencerse del éxito, pídase muestra gratis al Representante en España Ponsarché, Marqués Duero 81.

ado 481, Barcelona. 4 pta. frasco. Madrid, Gayoso. Habana, Barrá. Cienfuegos, Farmacia «La Cosmopolita». Panamá, Farmacia Central». Barcelona, Vda. Alsina. Segalá. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Murcia, Seiquer y principales farmacias. Por Correo (al Representante) 4.50 pts. frasco



POZOS ARTESIANOS

Se facilitan en alquiler **SONDEADORAS** a brazo y a vapor manejadas por técnicos inteligentes. **ACUINAS ROTATIVAS**, (sin diamantes) para inversión de minerales y para taladrar con gran rapidez las rocas más duras en los pozos artesianos. Estudios de terrenos o de aguas subterráneas. Catálogos ilustrados. Ignacio Ruiz, P. Murciano, 3, Valencia.



Fábrica de Relojes de CARLOS COPPEL

Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antecala
De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor

IMPRENTA ESPAÑOLA

« Dirigida por ALFREDO VERDUGO »

Periódicos • Libros • Folletos

« y toda clase de impresos »

Madrid - OLIVAR, 8 - Madrid



Catarros
antiguos y recientes

Tos
Bronquitis

CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, 10, Rue de Constantinople, PARIS y todas Farmacias.

LIBRERÍA DE SAN MARTÍN

FUNDADA EN 1854

6, Puerta del Sol, 6

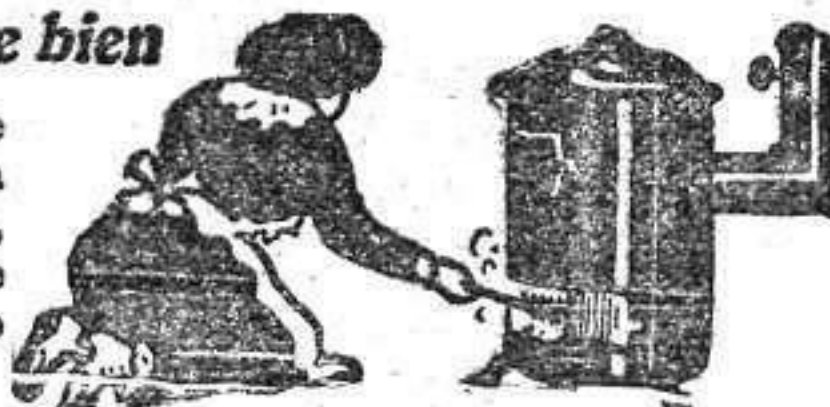
APARTADO 97

MADRID

Sucursal de MUNDOGRÁFICO, LA ESFERA, NUEVO MUNDO y POR ESOS MUNDOS
Se remite gratis á quien lo solicite Catálogos y su Boletín mensual

Para que una estufa marche bien

es preciso de hacer caer la ceniza que entorpece la combustion y el tiro. Para que vuestro organismo funcione bien, es preciso de limpiar vuestra sangre de residuos que constituyen un obstáculo para vuestra buena salud.



Purgaos con las deliciasas

Pildoras del Dr DEHAUT

Una pildora por día tomada con regularidad os garantizará una salud perfecta y una larga vida.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Dr DEHAUT, 147, Faubourg Saint-Denis, PARIS



Idea peregrina

fué crear el ELIXIR POLARINA.

CORTÉS HERMANOS, PERFUMISTAS.—BARCELONA

Pastillas PERKINS

de THE NATIONAL HERB COMPANY, de WASHINGTON

Medicamento puramente vegetal, que por sus innumerables curaciones, ha conquistado extraordinaria fama en los Estados Unidos, alcanzando una venta verdaderamente fabulosa.

No tiene rival para combatir con éxito seguro las enfermedades producidas por la impureza de la sangre, siendo eficaz en el tratamiento de **constipación, reuma, estómago, hígado, riñones, erisipela, afecciones de la piel, irregularidades de la mujer, etc.**

El tratamiento por las Pastillas Perkins, sólo cuesta **4 céntimos diarios**

De venta en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 2, y en los Centros de Específicos y principales farmacias de España. Precio, 2 pesetas la caja de 50 dosis. **Agente General Exclusivo en España: Juan Gassol**, Ronda San Pablo, 59, Barcelona, á quien pueden solicitarse **Sub-Agencias** para cualquiera población española.

DESEO REPRESENTANTES

con buenas referencias para vender á comisión

16

PRODUCTOS

necesarios en todo hogar

FERRAN, FORTUNY, 7 G BARCELONA

LA PUBLICIDAD

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE

ANGEL TEGERO

LEON, 20 ♦ Teléf. 1.085

Hace grandes descuentos en todos los periódicos

EN PLENO PINAR

en el sitio más pintoresco y hermoso de la Sierra, muy próximo á Madrid, se vende hermosa finca de tres pisos, agua en cada uno de ellos, instalación completa de luz, pararrayos, termosifón, teléfono, molino de viento para elevación de agua y otras muchas comodidades.

PRECIO BARATÍSIMO

Informarán: en Madrid, San Mateo, núm. 28, 1.º, Sr. Covisa

ACABA DE PONERSE A LA VENTA

EL NUEVO LIBRO DE

DIONISIO PÉREZ POR ESAS TIERRAS...

(Andanzas, viajes y meditaciones de "Mínimo Español", con antecedentes de la vida de este disimulado compatriota)

UN TOMO DE 300 PÁGINAS 3 PESETAS

De venta en casa de la Viuda de Pueyo, Abada, 19, y en esta Administración

HERNIADOS

Ensaye usted el **Herniario Prim**, hoy usado por miles de enfermos con éxito creciente. No deja escapar las hernias, por voluminosas que sean, y resulta el más cómodo y seguro. Ensayos gratis. Dirijase **ORTOPEDIA PRIM**, Preciados, 19, MADRID, y Alsásua (Navarra). Casa constructora de toda clase de Aparatos Ortopédicos, la más antigua y acreditada.

La Mantequilla
Las Pastillas de café con leche
La Leche condensada
La Leche desecada en polvo

Son los productos más puros y frescos.
Son productos nacionales.
PEDID EN TODAS PARTES
Soc. "Las Pirineas" Guernica (Vizcaya)

Fruta laxante refrescante contra el

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis, Embarazo gastrico é intestinal, Jaqueca

TAMAR INDIEN GRILLON

Paris, 13 Rue Pavée y en todas las farmacias

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

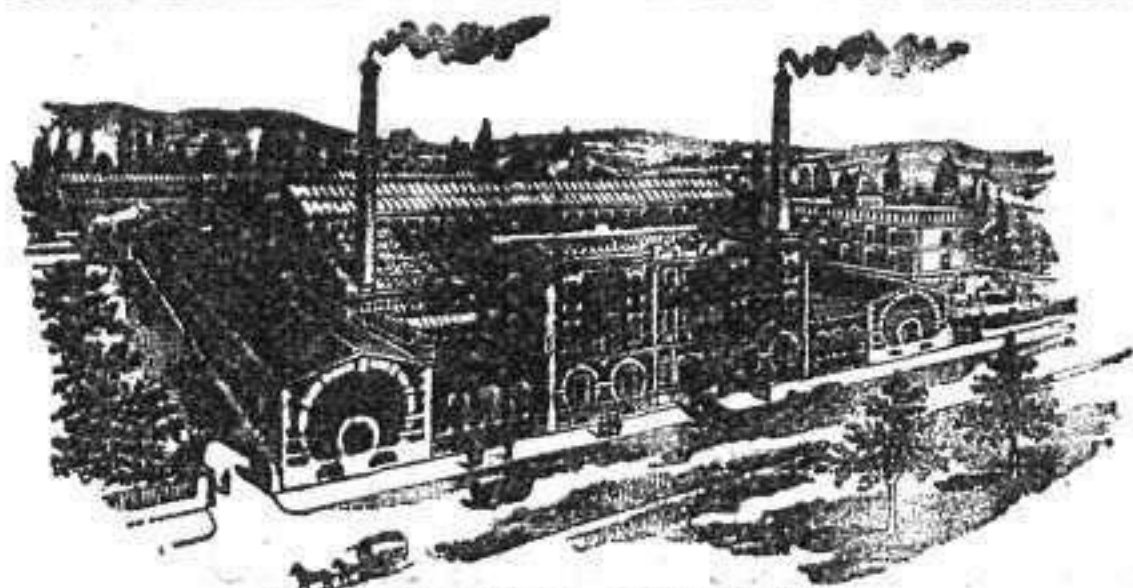
Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

CONSERVAS TREVIJANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO
LOGROÑO

FUERA CANAS sin teñirlas ni arrancárlas

Gran invento BRILLANTINA INDIA (sin grasa)

Producto antiáctico compuesto de raíces aromáticas. Único que, sin teñir, en pocos días, devuelve a las canas su color primitivo. Usándole no salen nunca, fortifica la raíz del cabello, evita su caída y le devuelve el jugo perdido, pues la cana no la motiva otra causa que la falta de dicho jugo, sin el cual se debilita la raíz, haciéndole perder color y fuerza. Precio, 4 pesetas. De venta en todas las perfumerías y droguerías. Depósitos centrales: Pérez, Martín y C.^a, Alcalá 9, y Martín y Durán, Mariana Pineda, 10, Madrid.

GIROD

CARRERA SAN JERÓNIMO 43

Muebles para Oficinas

El Amor Propio

Exige Conservar la Dentadura Limpia.



Pruebe la Crema Dental de Colgate para limpiar la dentadura. Limpia y pule los dientes admirablemente.

De venta en todas partes.

COLGATE & CO. Establecidos en 1806.

Cura estómago é intestinos

GASTROL MIRET

La Estera

ILUSTRACIÓN MUNDIAL
EDITADA POR «PRENSA GRÁFICA S. A.»

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA:

Un año 25 pesetas

Seis meses . 15 »

EXTRANJERO:

Un año 40 pesetas

Seis meses . 25 »

ULTRAMAR: REPÚBLICA ARGENTINA

Un año 25 pesos

(moneda nacional)

Dirigirse á los concesionarios exclusivos

Sres. Ortigosa y Comp.^a

RIVADAVIA, 698

PAGOS ADELANTADOS

Número suelto: 50 ctms.

GARANTIZADAS POR 15 AÑOS.

BICICLETAS SUPERIORES de construcción Inglesa MEAD "Coventry Flyer." Tiene el record del mundo en largas distancias. Embaje gratis. Gastos pagados. Prueba de 10 días. Neumáticos "Defiance" ó "Dunlop" á prueba de pinchazos. Freno de Cubo. Engranajes variables. Sillines "Flyer" ó "Brooks." Adaptadas especialmente para España. Precios bajos. Escribais pidiendo catálogo artístico.

FRANCISCO ORTIZ-ANGULO, Dept. B. 328. JUMILLA.

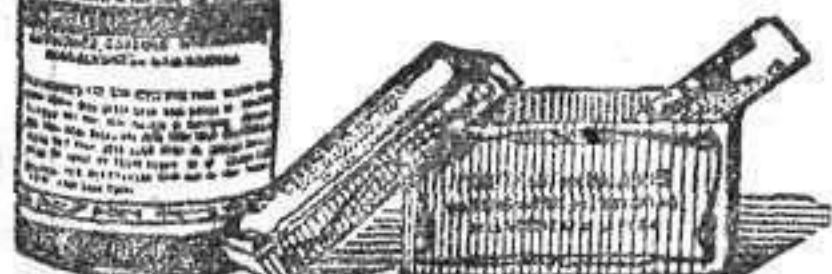
Una Buena Cura

La que sale más barata
La más activa

Para obtener instantáneamente una deliciosa agua mineral, gaseosa, refrescante y que contiene todos los principios activos de las aguas minerales más afamadas, basta con hacer disolver en un litro de agua ordinaria UN PAPEL de

LITHINÉS

del D^r GUSTIN



Tal agua mineralizada preserva á los sanos, los cuales pueden tomarla á cualquier edad, y cura á los enfermos de todas las afecciones:

RIÑONES - VEJIGA - HÍGADO - ESTÓMAGO
ARTICULACIONES - GOTA - PIEDRA
REUMATISMOS - ARTERIOESCLEROSIS

12 Papeles dan 12 litros de Agua Mineral

por el precio de una botella de agua mineral ordinaria.

Depositarío único para España: M. DALMAU OLIVERES, Paseo de la Industria, 14, BARCELONA y en todas buenas Farmacias y Almacenes.

EL DOLOR DE MUELAS SE QUITA CON

ANTICARIE DENTAL "LUQUE"

DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS



ALPARGATAS

Se hacen irrompibles é impermeables con el producto "COR". 30 centimos bloque para un par. DE VENTA EN TODAS PARTES. Concesionario: Juan Megino, Fuentes, 1, Madrid.—Depositarío general: G. Ferrés, almacén de drogas, Imperial, 9 y 11, Madrid.—Se desean concesionarios solventes en todas las plazas de España y extranjero.



PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento

en dos meses con PÍLDORAS CIRCASIANAS, Doctor Brun, 25 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 ptas. franco. Madrid, Gayoso, Martín Durán. HABAÑA, Sarrá. CIENFUEGOS, Farmacia «Cosmopolita». TRINIDAD, Bastida. PANAMA, «Farmacia Central». Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Granada, Ocaña. San Sebastián, Tornero. Murcia, Seiquer. Vigo, Sádaba. Mallorca, Centro farmacéutico. Coruña, Sánchez. Jerez, González. Santander, Sotorrio. Sevilla, Espinar. Bilbao, Barandiarán. Mandando 6,50 ptas. sellos á Pousarcher, Marqués Duero, 84, apartado 481, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito.



Usted será el dueño del tiempo; puede medir hasta UN QUINTO DE SEGUNDO con nuestro CRONÓMETRO MODERNO **Cronógrafo - Taxímetro**

pues es el reloj más preciso, más perfeccionado, más completo y más práctico, porque encierra en un solo objeto de PLACUÉ ORO INALTERABLE, tres instrumentos diferentes:

Un CRONÓMETRO

de una regularidad absoluta; además

Un CRONOGRÁFO

que cuenta el tiempo a vuestra vista, hasta $\frac{1}{5}$ de segundo, y

Un TAXÍMETRO

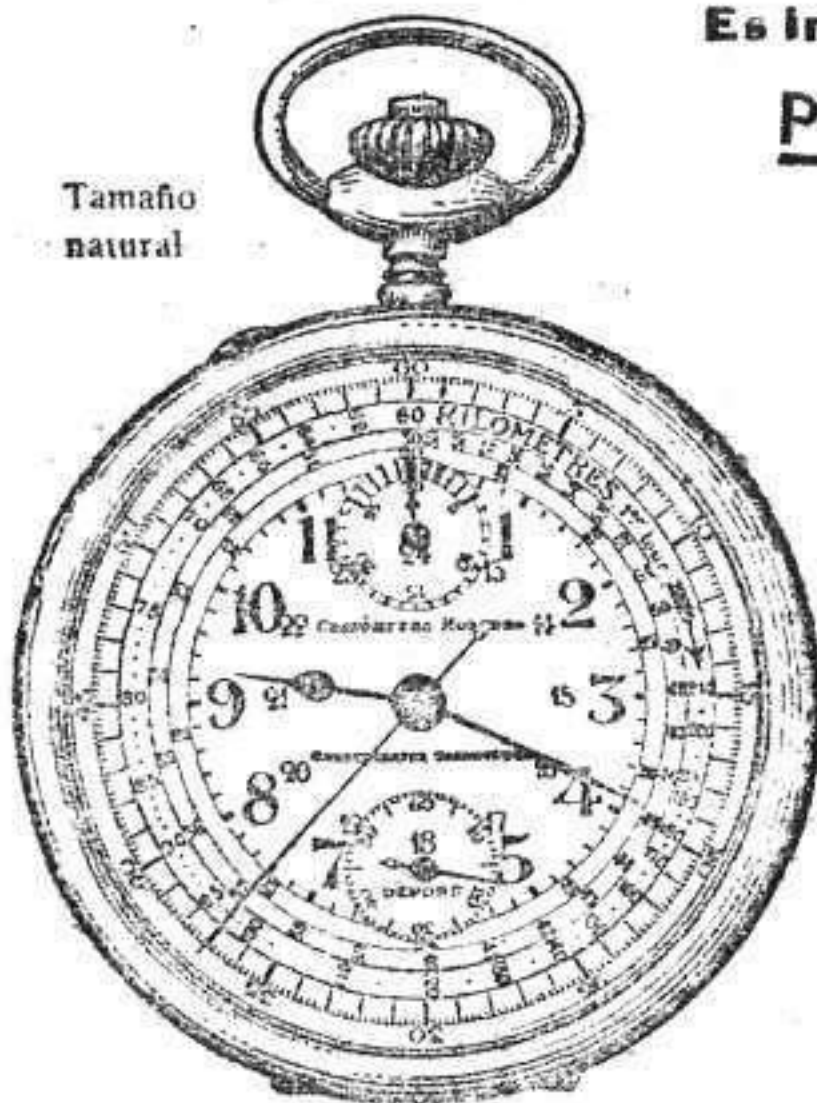
que indica todas las velocidades a la vista de cada uno.

El cuadrante del Taxímetro es pequeño, pero de una lectura perfectísima.

UTIL A CADA MOMENTO
Y EN TODAS PARTES

INDISPENSABLE PARA TODOS

Tamaño
natural



Es indispensable en la vida moderna

PARA EL MÉDICO

EL VIAJERO

EL INGENIERO

EL MECÁNICO

EL INDUSTRIAL

EL FOTÓGRAFO

EL DEPORTISTA

ETC., ETC.

Lo examina TODO
Regula la VIDA

ES EL MAESTRO DEL TIEMPO
y todo por el precio de un reloj

GARANTIA 10 AÑOS

15 MESES DE CRÉDITO
NADA DE PAGO ADELANTADO

Las facilidades de pago que concedemos son la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación SUPERIOR sin ser por eso más caros. a calidad igual, que los que se venden exclusivamente al contado.

Este feliz resultado es debido a

**NUESTRA ORGANIZACIÓN COMERCIAL MODERNA
COMPARAD Y JUZGAD**

9 ptas. al MES
SE ENVÍA en un RICO
ESTUCHE, franco, sin al-
terar su precio que es
de **135** pesetas.

FABRICADO por una de las PRIMERAS MANUFACTURAS DEL MUNDO, su movimiento es con escape de áncora, línea recta, volante especial, espiral Breguet antimagnético, rubíes escogidos—regulado con una gran precisión de plano, colgado, y a diversas temperaturas; — INVARIABLE — cronometraje para parar y funcionar instantáneamente. Montado con piezas intercambiables.

SE MANDA CON UN BOLETÍN GARANTÍA DE MARCHA.

Este reloj será el que señalará la fiebre de vuestro hijo, marcará la velocidad de vuestro automóvil y evitará un accidente, registrará el rendimiento de vuestro trabajo, de vuestras máquinas y de vuestros talleres. Regulará el empleo del tiempo indicando el valor de cada minuto.

DOBLA EL RENDIMIENTO DE LA EXISTENCIA.

MOVIMIENTO extra-preciso, regulado y revisado por los mejores especialistas en este trabajo de alta precisión.

CAJA de plaqué oro inalterable, protegiendo las piezas de la má-

quina contra los golpes y el polvo.

Mecanismo robusto y simplificado: un solo botón pone en marcha los dos contadores, los detiene y los vuelve a cero por una simple presión.

Un cuenta vueltas permite todos los registros, desde una duración de $\frac{1}{5}$ de segundo hasta 30 minutos, pudiendo leerse fácilmente hasta la quinta parte de un segundo, dando así la precisión extremada conveniente para todos los cálculos y observaciones.

El marco taxímetro calculado sobre una distancia de 1000 metros, está grabado a varios colores permitiendo leer directamente y sin ningún cálculo, todas las velocidades desde 15 kms. hasta **240 KILOMETROS POR HORA.**

El volverlo a cero automáticamente es una obra maestra de mecanismo.

La caja es de PLACUÉ ORO, garantizado inalterable, metal que, después de usado, se compra a 0'75 ptas. el gramo, o sea seis veces más caro que la plata. El reloj ofrece un hermoso conjunto y su caja tiene rigurosamente el mismo aspecto que una de oro macizo, cuyo valor no sería menor de 400 pesetas; pues

únicamente un perito en la materia, y aun examinándolo con la lupa, se apercibiría de que no es oro puro. EL CRONOGRÁFO TAXÍMETRO es, pues, una pieza de alta precisión que permite todas las observaciones y todos los cálculos posibles, a un quinto de segundo y su caja es tan hermosa, tan sólida, tan inalterable y duradera que diríase es de oro macizo.

6^e Boletín de Compra

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET un **CRONOGRÁFO-TAXÍMETRO**, con su correspondiente estuche, conforme a su descripción y por el precio de 135 ptas., que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de 9 ptas.: el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación.

Estas condiciones son aplicables solamente para la Península, Canarias y Baleares.

Al contado, 10 % de descuento.

Nombre y 2 apellidos _____

Profesión _____

FIRMA: _____

Dirección de la colocación _____

Domicilio _____

Pueblo _____

Provincia _____

(Borrar el modo de pago que no se escoja.)

Se ruega mandar el Boletín de Compra a los **ESTABLECIMIENTOS QUILLET, Doctor Dou, 13.—BARCELONA**

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

AARTE DE ENRIQUECERSE pronto y honradamente. Nada de talismanes ni brujerías! Pedid folleto «Triunfo». Mandad sello de 0,15 para recibirlo en carta cerrada. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

ACOMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales ¡Lo mejor! Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

APRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montero, 41. Madrid.

AREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

ANEMIA, debilidad, neurastenia, raquitismo infantil, vejez prematura, curan con vino Fosfatado Victoria. Botella, 1 peseta. Victoria, 8; Madrid.

AMOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro nuevo catálogo ilustrado con profusión de grabados demostrativos de los objetos mas modernos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien remita una peseta en sellos de correo á nombre de Director de Hygien & Sanitary C.º (antes F. B. Garcés y C.º), Rambla del Centro, número 12, principal. Barcelona. (España).

AMOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcaga, 299 Barcelona.

AMPLIACIONES gratis á los aficionados compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20

APRENDER INGLES. Lecciones y traducciones en este idioma y en francés por Catedrático de la Universidad de Oxford (Inglaterra). Dirigirse: calle Don Ramón de la Cruz, 69, tercero, centro.

ARREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2. Angel Crecente.

AARTE POSTAL. Casa editorial de tarjetas postales ilustradas. Ventas por mayor. San Carlos, 4, Madrid.

AVICULTORES: Más barato que nadie: huevos, polluelos, aves, conejos, patos, perros, palomas, incubadoras. Lista precios mensualmente. Granja Ideal (Horta). Despacho: Universidad, 46, Barcelona.

AVICULTORES: Pidanse presupuestos para grandes Parques Avícolas. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina. Napoles, 101, Barcelona.

BICARBONATO DE SOSA para baños y usos industriales 0'75 kilo. Torres Muñoz. San Marcos, 11.

BOSCH. Arregla máquinas de escribir, calcular y aparatos multicopistas. Pérez Galdós, 9, tienda.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

DESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blanchs 1, 1.º, Barcelona.

DOLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. (Millares curaciones!)

DOLOR reumático, artritis. Probad milagroso «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

DOLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», cinco pesetas frasco. Pídanse farmacias. Remítase contra pesetas seis. Representante: Pousarcher. Apartado 481, Barcelona.

DOY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gascosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

ECONOMIA DOMESTICA. Indispensable casa bien organizada. Dos pesetas. Librerías Hernando, Arenal, 11; Rubiños, Preciados, 23.

EL ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

EL DETECTIVE internacional sólo se ocupa y garantiza investigaciones, vigilancias particulares reservadas. Barcelona, 2, Madrid.

EL HIPNOTISMO Prodigioso (Los fenómenos del espiritismo), por Aymenrich. Dos gruesos volúmenes con multitud de grabados, 10 pesetas. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería. Madrid.

ESTOMAGO. Triunfo ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Recétanlo eminencias médicas. (Millares curaciones!)

ESTOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Alsina.—Segalá.

ESTOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

ESTOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remite gratuitamente muestra Pousarcher. Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 4'75 pesetas.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leoneras pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

HIGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadernado en tela y oro, precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

IMPOTENCIA.

IMPOTENCIA. Usted mismo, en su casa, sin aparatos ni medicamentos puede curarse la Impotencia, Debilidad sexual, Espermatorrea. Mandad sello de 0,15 y recibirá reservadamente «El Hombre Fuerte». Librería Pons, Buenavista, 11-A., Barcelona.

IMPRENTITAS casera. Velógrafos, copias múltiples. Pidanse Catálogos gratis. Director Oficinas de Publicidad, Pelajo, 42, Barcelona.

INTERESANTÍSIMO á los jóvenes «El modo de hacer fortuna», por Guillermo Graell, 2,50 pesetas; á provincias 2,75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

JUGADORES. Tratado de billar, por Fernandez Hermosa é Isidro Rivas, 2,50; á provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

LA MINA DE ORO. Casa de los velos, Carmen, 33. Medias seda, gasas viaje, echarpos, cuellos, pluma, peñas fantasía, hebillas zapatos novedades.

LA VENUS MAGICA. Libro extraordinario! Contiene secretos para hacerse amar. Con grabados. Precio, 3 pesetas. Pedidos, Sr. Artigas, Regomir, 4, Barcelona.

LA VIRILIDAD. Cómo se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 3'50 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

MANZANILLA Romana «Rómulo y Remo», anibiliosa y laxante. Bote, una peseta. Véndese en Casa Hidalgo, Barquillo, 9. El Trebol, plaza Canalejas, 6.

MARCIANO. Montero, 41. Es el quemado barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

MECANICO. Reparación y reconstrucción de máquinas de escribir: abonos provincias. Juan Bosch, Pérez Galdós, 9.

MENTOCORINA DARW, en corizas: catarros. Madrid: Pérez Martín, Alcalá, 7; Barcelona: José Escuder, Bailén, 95.

Morucha: ¿Fué ilusión que pasó? No dudes cariño, dime efecto de pedida, recibe muchos. Odracir.

Necesitaria verte para penetrar en el fondo de tu alma y poder fijar mis ideas. Allí tienes mi contestación.—Donnanfer.

OCHO ESPECIALIDADES para oficinas, grandes beneficios para representantes; solicítase catálogo, Juan Rovira, Cortes, 619, Barcelona.

OPOSICIONES. Cuestionarios, programas todas oposiciones, incluso escuelas restringidas. Consultas todas sobre enseñanza. «La Enseñanza», Ruiz, 23. Once pesetas año. Se publica martes, jueves y sábados. Gratis suscriptores, presentación instancias, certificado penales, avisar opositores, etc.

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar á los hombres y conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0,15 y recibirá reservadamente «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Profesora Josefina López: hospedaje independiente para embarazadas. Últimos adelantos. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

PELO Y VELLO se destruye por la electricidad, sin que reaparezca jamás. Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona

PIDAN GRATIS la Iniciativa. Ofrece situación lucrativa. Necesitamos directores agentes y concesionarios. Boite, 226, París.

POSTALES. Fabricación propia y de ediciones encargo, precios imcompetibles. Alsina, Jesus y Maria, 6, Madrid.

PRUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

Queridísima Nenita: Recibidas cuatro y giro. Imposible decirte sufrimientos por ausencia, pienso solo en ti y te quiere muchísimo, Monigote.

RELOJITOS señora, 6 ptas.; de caballero, 5; pulsera-reloj, 9; composuras garantía un año, precios siguientes: Repaso, 1 pta.; limpieza, 2; cuerda, 2; cilindro ó árbol, 2; espiral, 2.—Sal, 2 y 4, relojería (entre Postas y Plaza Mayor).

S. M. el Rey, la Reina Victoria, la Reina madre, la Infanta Isabel, los Infantes D. Fernando, D. Carlos y D. Alfonso y toda la aristocracia de gusto y de dinero, tienen «Gramófono» de los que sólo vende Ureña en Madrid, Prim, 1.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

SEXOS DUROS, redondos, (por cualquier causa flácidos) conseguirán en 30 días. Secreto infalible. Consulta gratuita. Pedir interesantísimo catálogo ilustrado. Apartado 402, Madrid.

Soldado belga, joven, desea cambiar correspondencia con señorita de Madrid. Dirigirse á André Bouchez d'Argis. Voluntario de guerra. B. 137, 2.º batallón, 1.º Comp. Armée Belge. (En campagne).

TALLER reparaciones de máquinas de escribir: reparaciones garantizadas, piezas recambio, precios económicos; Pérez Galdós, 9.

UNGÜENTO mágico suprime callos, durezas, en tres días. Farmacias, droguerías, una peseta.

UREÑA: Automóviles marca «Elizalde» de fabricación española. Prim, 1.

UREÑA: Gramófonos y discos con y sin bocina. Prim, 1.

UREÑA: Aparatos de calefacción y cocina eléctricos. Prim, 1.

UREÑA: Lámparas de filamento metálico marca «Sol». Prim, 1.

Vida mía: ¡Qué horrible temporada la mía! Siempre pensando en ti. ¿Y tú? Espero verte donde sabes para decirme no me olvidaste.—Chato.

VIRILIDAD, POTENCIA, SALUD, perdidas por excesos ó enfermedades, renacen tomando «Fierrodosa Roca Guardia». Pruébalo hoy mismo. Madrid: Alcalá, 9.—Barcelona: Segalá, Rambla Flores.—Tarragona: Farmacia Martí.—San Sebastián (Canarias), Farmacia Central.

VISTAS débiles. Sólo usando «Oideu» (fricciones en las sienes) reforzaréis nervio óptico, evitando usar lentes, incluso septuagenarios. No más miopes, presbitas, ni vistas cansadas. Gratis interesantísimo libro. Bernardini Compañía. Jacometrezo, 45, Madrid.

VOLUPTUOSIDAD y perversión, «En camino de la mala vida», «El maldito dinero», «De flor en flor». Cuatro sugestivas novelas, 2,25 certificadas. Apartado 502, Madrid. Se admiten sellos.

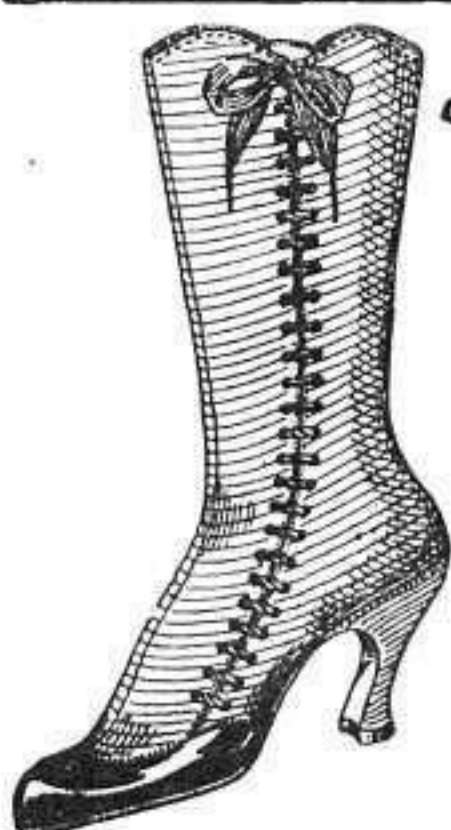
24 Abril escribí extensamente conducto lridesclatillo dlaquilandias confio. Espero fotografías. Siempre queriendo muchísimo mdeldollo.—Raquel.

100 Tarjetas pergamino gran moda, 1,50; á provincias, 1,85. Casa Mozo, Alcalá, 9.

FABRICA DE RELOJES
DE
CARLOS COPPEL
Fuencarral, 27.—MADRID



Relojes pulsera, en platino, oro, plata y oroxtl
(imitación oro)
A CADA RELOJ ACOMPAÑA
CERTIFICADO DE GARANTÍA
REMESAS A PROVINCIAS



GRANDES FABRICAS
"CALZADOS LA IMPERIAL"

PRODUCCION DIARIA
1.000 PARES

♦ MADRID ♦ BILBAO ♦
SAN SEBASTIAN ♦ LEON

Como este modelo
Pala charol y cañas ante. Blanco, ne-
gro, gris, 35 pesetas.

Envíos á provincias. Pedid catálogo
APARTADO 559.—MADRID

CASA ELEUTERIO
Num.º 11.
(ESQUINA A TUDESCOS)
**ALMACENES
DE TEJIDOS**
ENTRADA LIBRE

RAMOS



Especialidad en bisonés de ca-
ballero. Premiados con diplomas
y medallas de oro. Pelucas y pos-
tizos fantasía. Huertas, 7, Madrid.

The Alge School

Calle de Preciados, 12-Galdo, 3
TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas
vivas. Enseñanza por el univer-
salmente conocido método

ALGE

empleado oficialmente por más
de 500 escuelas del mundo

CASA APOLINAR
MUEBLES DE LUJO
INFANTAS Nº1 Dupdo



Lecciones sobre la Moda

CARTERA DE VERANO 1916

Conteniendo todos los patrones tama-
ño natural y graduables á todas medi-
das, de las últimas creaciones pari-ien-
nes, con sus 18 grandes planchas de figu-
rines correspondientes, y el cuaderno
explicativo de corte y confección. Entre
dichos patrones figuran todos los estilos
de trajes sastre, trajes fantasía, ba'as,
blusas, chaquetas, pelerinas, abrigos,
mantelets, corsés, trajes niñas, etc., ó
sea t da la moda. Todo junto vale 5 pe-
setas; certificado, 6 pesetas. Extranjero,
7 pesetas. En sobre monedero, giro pos-
tal, libranza del giro mutuo, carta or-
den, etc., dirigidos á la

::: Academia Central de Corte Martí :::

PASEO DE GRACIA, 59, BARCELONA.

Teléfono, 7231

Dirección telegráfica: CORTEMARTÍ



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

PEELE

Preparados del sabio dermatólogo alemán Dr. Lehman que han obtenido

**Gran premio y medalla de Oro en las Exposiciones internacionales
de Higiene de París, London y Génova.**

HERMOSURA JUVENIL ETERNA

"LOTION PEELE"

Automassage líquida,

tiene fama mundial por ser el **único** preparado
verdad que quita por completo arrugas, pecas,
manchas, granos, erupciones, etc., hermozeando
el cutis de modo sorprendente

SIN PINTARLO

Pesetas 10 el frasco y 6 el medio frasco.

CREMA "CECILIA PEELE"

Vegetal. Blanquea instantáneamente el cutis.
Unico preparado que no destruye los efectos de
la "Lotion Peele". Pesetas 10 el tarro.

"ELFENSALBE PEELE"

blanquea y suaviza las manos de manera admi-
rable.

Pesetas 7 el tarro.



"CEJASIL PEELE"

HERMOSEA LOS OJOS por hacer crecer
las pestañas y cejas de manera sorprendente.

PESETAS 10 EL FRASCO

"DEPILATORIO PEELE"

es el **UNICO** que destruye por completo la
raiz del vello **SIN CAUSAR EL MENOR**

DAÑO, dejando una piel blanca.

PESETAS 10 EL FRASCO

"BELOCULI PEELE"

da á los **ojos** un **brillo** extraordinario, atrac-
tivo y fascinador. (Inofensivo para la vista.)

Caja, con número 1 y 2: Ptas. 10.

En todas las perfumerías, Farmacias Coipel y
F. Gayoso, y en

"CASA PEELE"

ALCALÁ, 73, MADRID

UNA SENORA

ofrece comunicar gratuitamente a todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago, diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito a doña Carmen E. García, Aribau, 24 Barcelona.

The Alge School

Calle de Preciados, 12-Galdo, 3
TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas vivas. Enseñanza por el universalmente conocido método
ALGE

empleado oficialmente por más de 500 escuelas del mundo

¡¡FUERA VELAS!!!

USAD LAS DE BENCINA

Gastan 5 céntimos en 12 horas

Como grabado, 6,50

Sin Pantalla, 3,50

LUZ AMOR

La mejor para el campo

Catálogo Alumbrado Novedades gratis.

Certificado contra 30 céntimos en sellos.

FALTAN AGENTES

FERRAN. Fortuny, 7, M. G., Barcelona



SÉDUCTION

EL MÁS

DELICIOSO PERFUME

DE MODA



GELLÉ FRÈRES

FABRICA DE PERFUMERIAS, PARIS

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903



Enseñanza por correspondencia, que no obliga al alumno a abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos.

Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido a los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista é Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.

La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma a quien lo solicite

Oficinas Centrales: Paz M. G., Valencia

Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería, Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).